محمد عابدين

تعلم معنا الـ..

فوتوشوب

Adobe Photoshop



ت : ٤٩٥٦٩٨٨

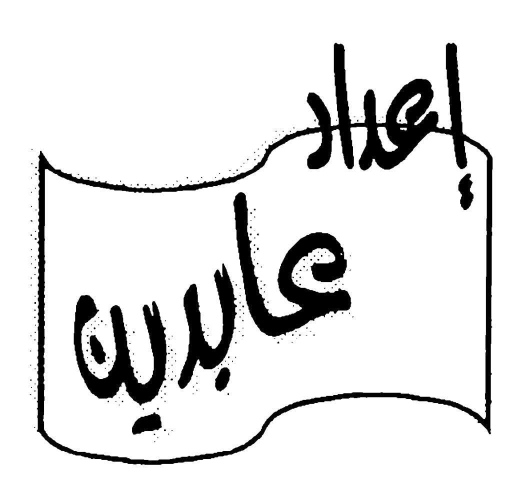
Adobe Photoshop

تعلم معنا الـ ..

فوتوشوب

Adobe Photoshop

طريقك لتصبح مصمم مبتكر







الطبعة الأولى

١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م

دار ابن خلدون

الإسكندرية - جمهورية مصر العربية

36ش القنطرة - بجوار البشبيشي بمحطة مصر

ت : 4956988 - 4941554

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أفضل المرسلين وخير مبعوث سيدنا محمد صلي الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه ومن اهتدى بهداه ودعا بدعوته إلى يوم الدين..

في بداية الأمر أريد أن أنوه عن البرنامج الذي سوف يتم شرحه وهو Adobe Photoshop ويعتبر هذا البرنامج من أهم برامج الجرافيك الموجودة حاليا في الأسواق وهو متخصص في التعامل مع الصورة وابتكار التصميمات المختلفة التي تستخدم في مجال الإعلانات والمطبوعات ، يستخدم البرنامج كذلك في عمل الشعارات وتصميم الخلفيات الخاصة بصفحات الإنترنت.

وبرنامج الفوتوشوب هو أحد برامج شركة **Adobe** وهي من أهم الشركات الرائدة في مجال برامج الجرافيك..

- لماذا برنامج Adobe Photoshop ؟

يتمتع البرنامج بإمكانيات عالية لتصميم لوحات فنية وكذلك إمكانية معالجة الصور معالجة دقيقة والتحكم في درجة الوضوح والتباين وأنظمة الألوان المستخدمة وتعديل نوعها ، وإمكانية إضافة العديد من التأثيرات المختلفة كالضوء أو جعل الصورة كأنها مرسومة باليد وكذلك إمكانية التحكم في الكتابات وتغيير محورها.

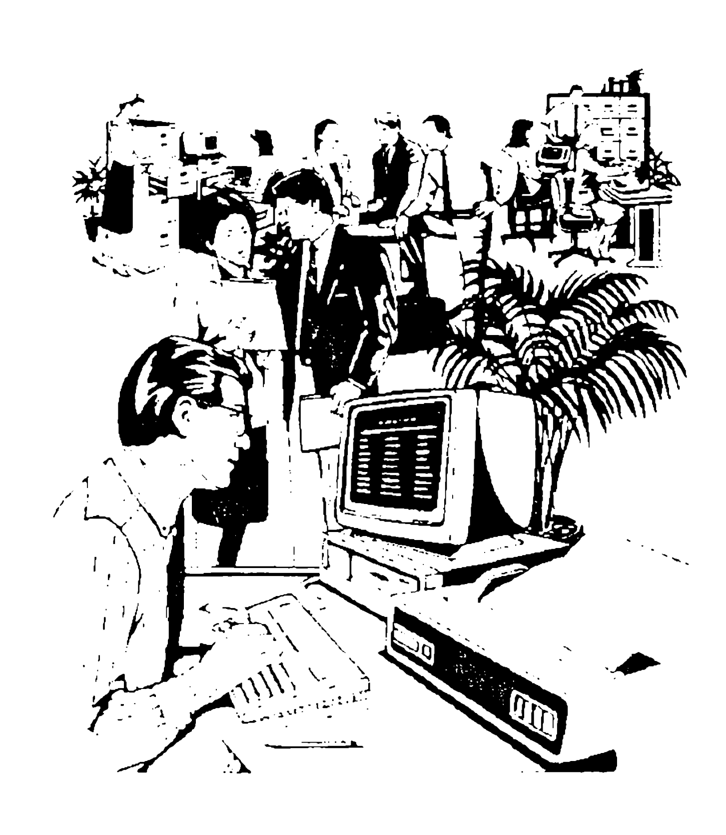
ولمعرفة أهمية هذا البرنامج سوف نقوم بتعريف كلمة جرافيك ، لأنها التخصص الصادر من أجله البرنامج ..

- الجرافيك (Graphics)

كلمـــة مشـــتقة مـــن اللغـــة اللاتينية من كلمة **Graphus** وتنطق جـــرافوس ، وتحمـــل هـــذه الكلمة العديد من المعانيِ ولا تخرج هذه المعانـي عن الكلمات التالية. (فن الحفر - فن المطبوعات - التصميم)..

وبـــرامج الجرافـــيك هـــي الأداة التـــي تترجم ما يدور بذهن المصمم لإخـــراج عمـــل فنـــي متميز ، ومن أشهر برامج الجرافيك الموجودة حاليا في الأسواق ..

Adobe Photoshop – Free Hand – Corel Draw – 3D MAX – Paint Shop pro - AutoCAD



برامج الجرافيك
Graphics Programs

وتنقسم برامج الجرافيك إلى نوعين هما ..

١. برامج التلوين Bitmap Programs :

هي برامج متخصصة في تحرير الصور وتعديل ألوانها وتجهيزها لعملية الطباعة والنشر.

مثال : برنامج Photoshop

٢. برامج الرسم Vector Graphic Programs :

هي برامج متخصصة في رسم المنحنيات والخطوط والأشكال المختلفة.

مثال: برنامج AutoCAD

وتعتبر برامج التلوين هي الأكثر انتشارا ورواجا في الأسواق لأنها تساعد في الكثير من الأعمال وبالأخص أعمال الطباعة والنشر لأنها تعمل على معالجة الصورة بطريقة جيدة.

ومن أهم مصطلحات برامج الجرافيك التي يجب على كل مصمم التعرف عليها (Definitions) وهي كالتالي ..

- درجة الوضوح (Resolution) :

هي عدد نقاط الشاشة **Pixel** لكل بوصة أو سم ، ومن خلالها تحدد دقة التصميم أو جودته عند الطباعة.

- وحدة القياس :

نقطة لكل بوصة **Pixel per inch** وتكتب (**Pixel/inch**)

نقطة لكل سم **Pixel per cm** وتكتب (**Pixel/cm**)

كلما زادت عدد النقاط ، كلما زادت درجة وضوح الصورة والعكس صحيح ..

وبعد هذه النبذة الصغيرة عن برامج الجرافيك ووحدات قياس الصورة وأهم المصطلحات التي تتعامل بها هذه البرامج ..

أرجو من الله أن أكون قد وفقت في تناول أكثر المواضيع التي تشغل فكر المستخدم ليضع أقدامه على الطريق الصحيح ليصبح من مستخدمي برامج الجرافيك وفي هذا الكتاب سوف أتناول بطرق سهلة ومبسطة برنامج الفوتوشوب **Adobe Photoshop** شرح شبة كامل للبرنامج وكيفية استخدامه مع بعض التطبيقات والأمثلة التي توضح بصورة جيدة أدوات وتأثيرات البرنامج وكيفية التعامل مع الصور وإخراج تصميم يمكن الاستعانة به في أعمال الطباعة وصفحات الإنترنت.

فالبحـــث والتنقيـــب عـــن المعلومة يتطلب وقت وجهد كبير ونحن من خـــلال توافـــر بعـــض الإمكانيات التي ساعدتنا على العمل على توفير هـــذا الجهـــد بتجميع أكبر قدر ممكن من المعلومات الخاصة بالبرنامج والتي يحتاج إليها المستخدم ليصبح مصمم متميز.

ولمعرفتـــنا علـــى ماهـــية برامج الجرافيك وكيفية التعامل معها ، فإن البحـــث عـــن أي معلومة يجب اعتباره هدفا أساسيا في جميع مجالات الكمبيوتر ..

وهـــذا ما دفعني إلى عمل هذا الكتاب لكي يتمكن كل قارئ محب لهذه البرامج من التعامل معها ومعرفة خصائصها ..

وأرجـــو مـــن الله أن أكـــون وفقـــت فـــي تجميع أكبر قدر ممكن من المعلومـــات المفـــيدة التي لا غني عنها لمستخدمي الكمبيوتر وبرنامج Adobe Photoshop.. وبالله التوفيق .

وأحـــب أن أنـــوه بأننـــي أرحـــب باتصالات القراء وبريدهم وأفكارهم ومقـــترحاتهم للوصـــول إلـــى تـــناغم فكـــري صحيح لخدمة المجتمع والنهوض به في ظل التطوير الحالي..

عابدين

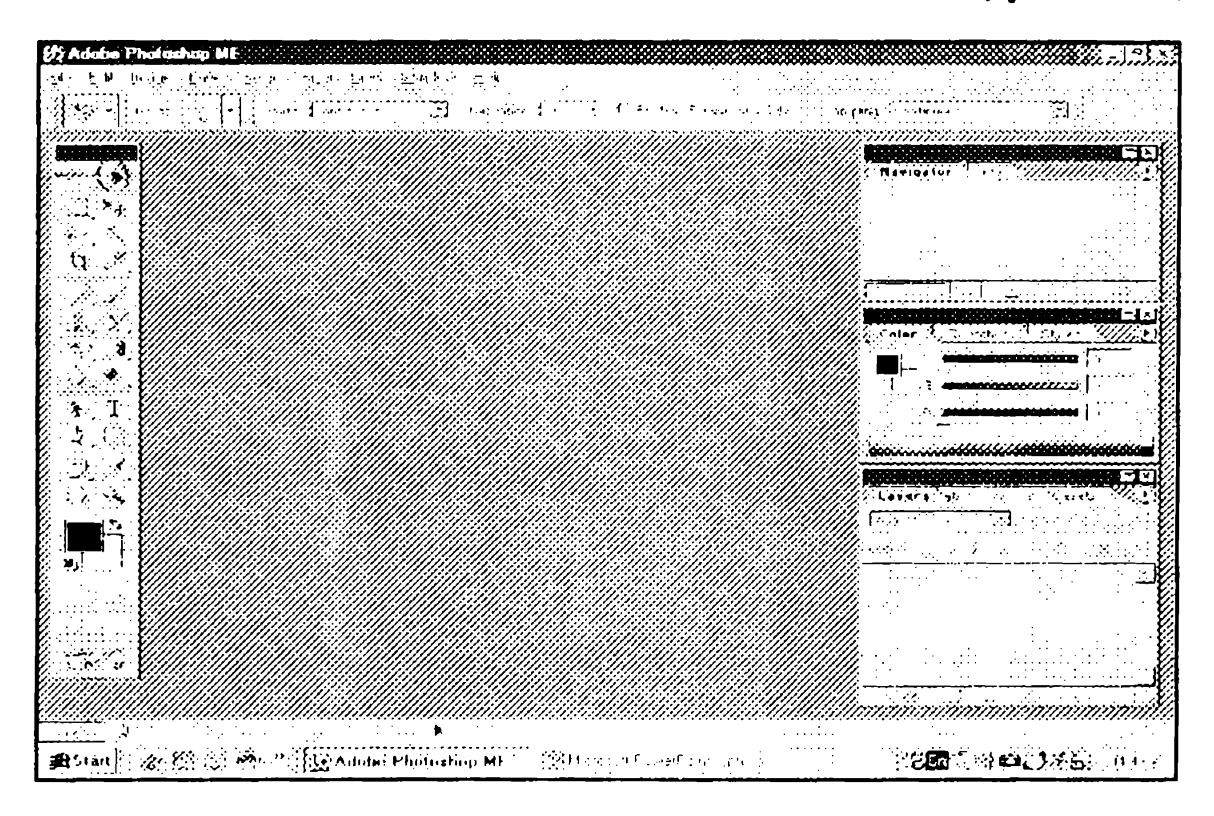
Abdeen_SH@yahoo.com
0125677237

تشغيل البرنامج

Definitions

Start - All Programs - Adobe PhotoShop

واجهة البرنامج ..

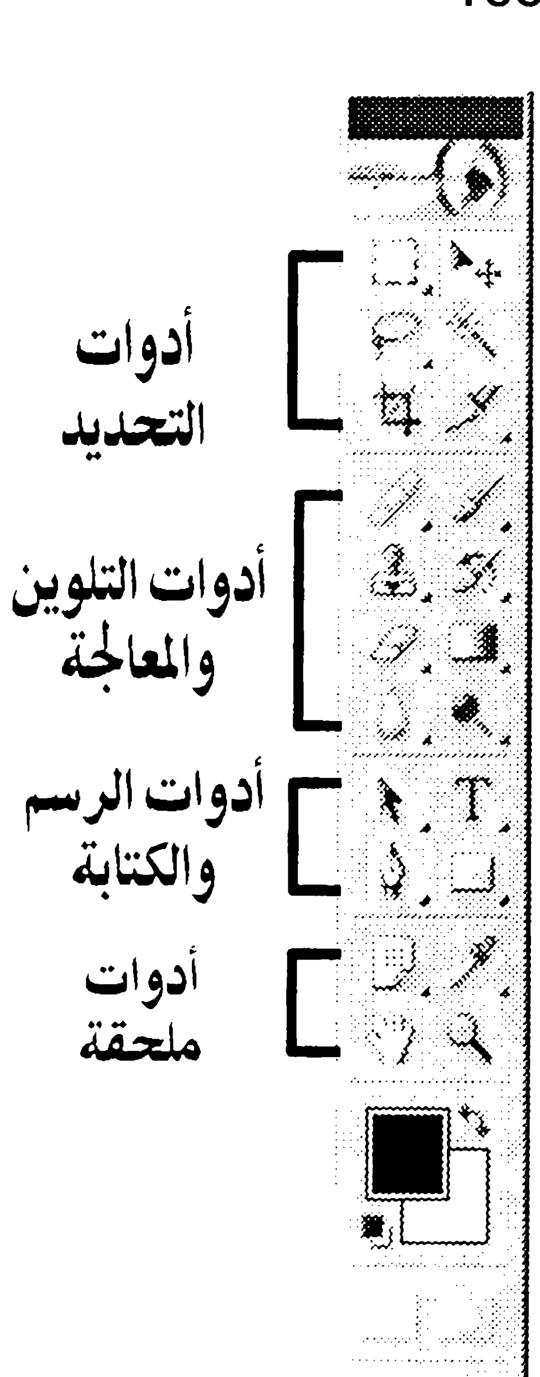


سـوف يـتم شرح الواجهة بالتفصيل مع بعض التطبيقات التي يقوم بها البرنامج ..

الأدوات
Tools

- **صندوق الأدوات :**

يعتبر محور أساسي في التعامل مع البرنامج فمن خلال صندوق الأدوات يتعامل المصمم بالعديد من الأدوات مع اختلاف الطرق ، ويراعي عند استخدام هذه الأدوات أنه ممكن استخدامها بطرق مختلفة حسب إمكانيات المصمم ، وسوف يتم شرح الأدوات بالتفصيل ..

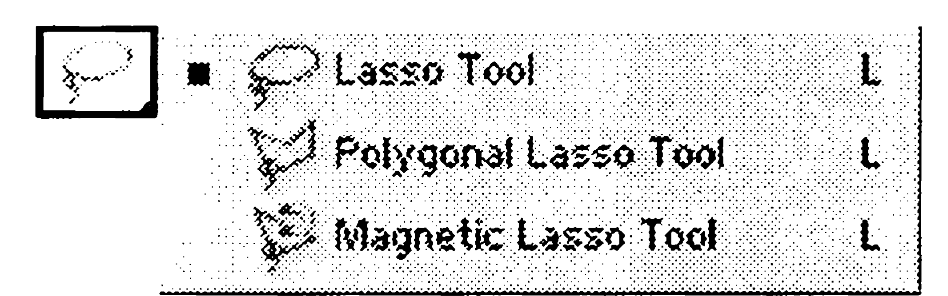




أدوات الـــتحديد وتســـتخدم في تحديد جزء معين من الصورة لنسخه أو قصه مع مراعاة شريط المهام أعلي البرنـامج ..

Rectangular Marquee Tool M
Elliptical Marquee Tool M
Single Row Marquee Tool
Single Column Marquee Tool

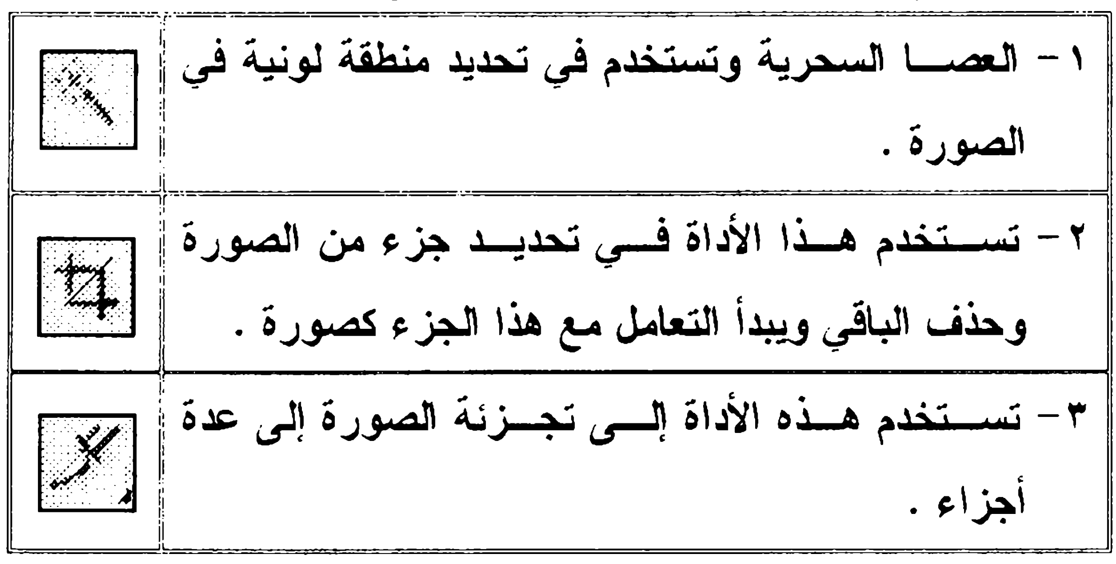
أداة للـــتحريك تســـتعمل لـــتحريك الصـــور والطبقات وكذلك المناطق المحددة من الصور..



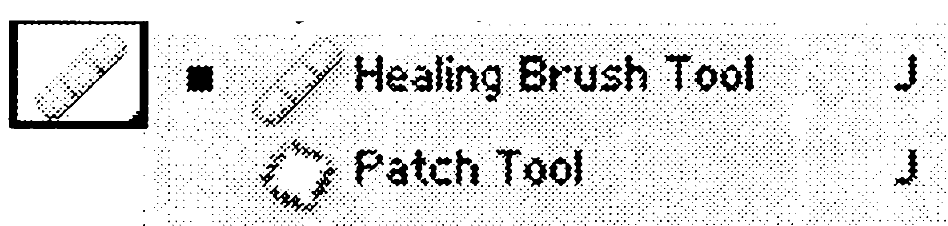
ويوجـــد العديد من أدوات التحديد كما بالشكل السابق وهو عبارة عن مجموعة من أدوات التحديد المختلفة بطرق متعددة ..

١- طريقة التحديد الحر .	
٢- طريقة التحديد المنتظم .	
٣- طريقة التحديد المغناطيسي الجاذب .	

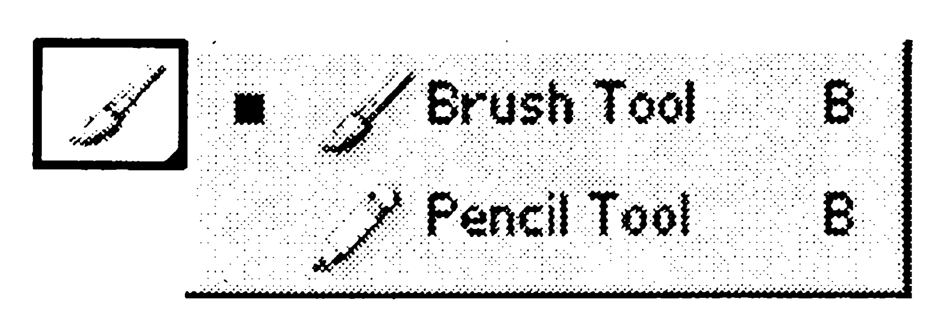
وتجـــد أدوات أخـــري تســـتخدم فـــي عملية التحديد والتجزئة بطرق مختلفة ترجع إلى استخدامها وكيفية التعامل مع هذه الأداة ..



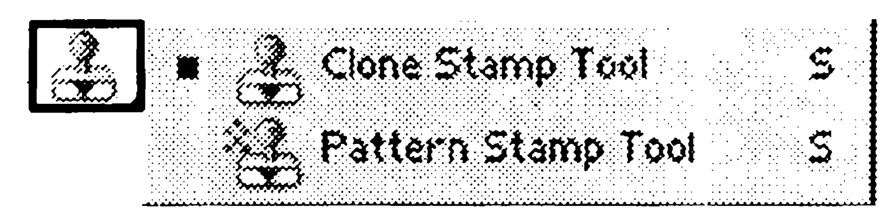
الوصف	الأداة
١ - العصـــا السحرية وتستخدم في تحديد منطقة لونية في الصورة .	
٢ - تســـتخدم هـــذا الأداة فـــي تحديـــد جزء من الصورة وحذف الباقي ويبدأ التعامل مع هذا الجزء كصورة .	
٣ - تســـتخدم هـــذه الأداة إلـــى تجـــزئة الصورة إلى عدة أجزاء .	



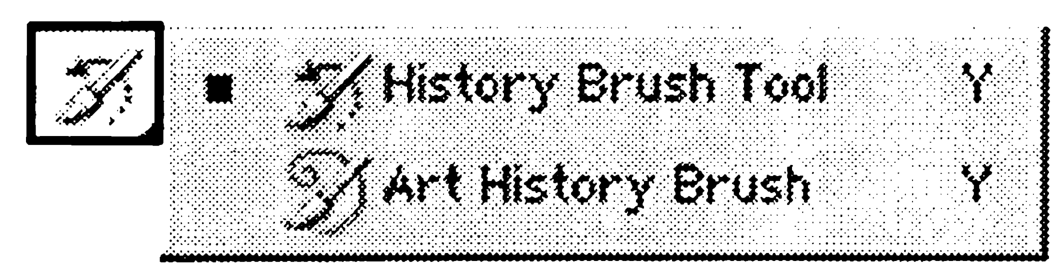
وتســـتخدم الأدوات التـــي بالشـــكل السابق في معالجة وتغطية منطقة معيـــنة من الصور وذلك عن طريق اختيار مناطق محددة من الصورة وعمل تغطية لها من منطقة أخري وبالمثل من صورة أخرى .



الفرشـــاة والقلـــم بالشـــكل الســـابق تعتـــبر من طرق التلوين الناعم والخشـــن فـــي بـــرنامج الفوتوشـــوب وذلـــك من خلال حجم ونوع Brush.



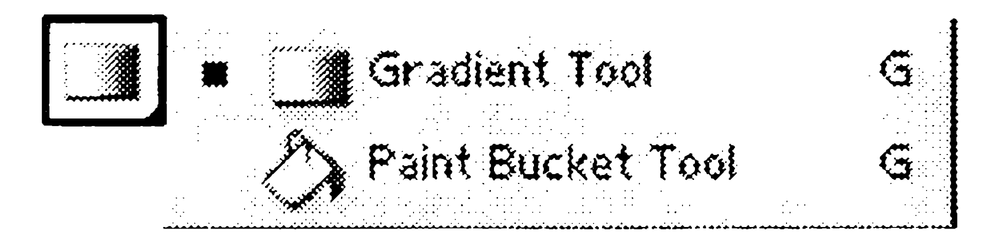
تســـتخدم هـــذه الأدوات فـــي عمـــل نسخة كاملة أو جزء من صورة لإضـــافة داخل صورة أخري وكذلك ملء جزء معين بالصورة ويرجع ذلك أيضا لحجم ونوع Brush.



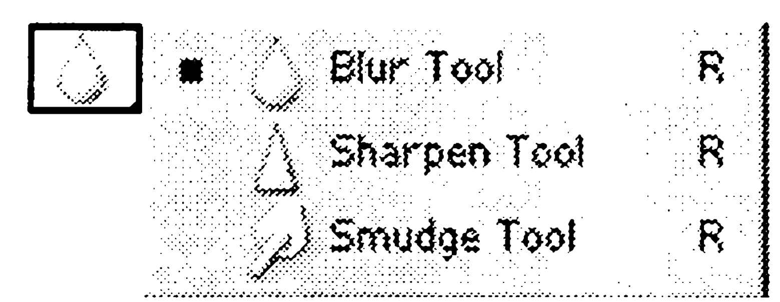
تعمـــل الأداة الأولـــي علـــى إرجاع الصورة كما كانت ومسح أي تأثير لـــلأداة الثانـــية أمـــا الأداة الثانـــية فتقوم بعمل تشويش للصورة من الخلال الضغط المستمر على الماوس.

Eraser Tool E
Background Eraser Tool E
Magic Eraser Tool E

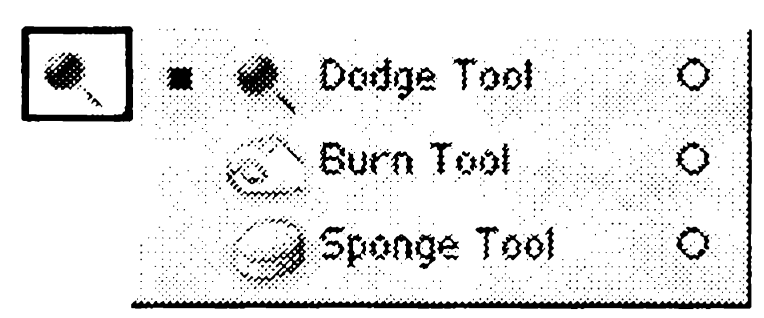
جمـــيع هذه الأدوات الموجود بالشكل السابق أدوات ماسحة ولكل أداة طريقة مختلفة عن الأخرى سوف يتم شرحها بالتفصيل ..



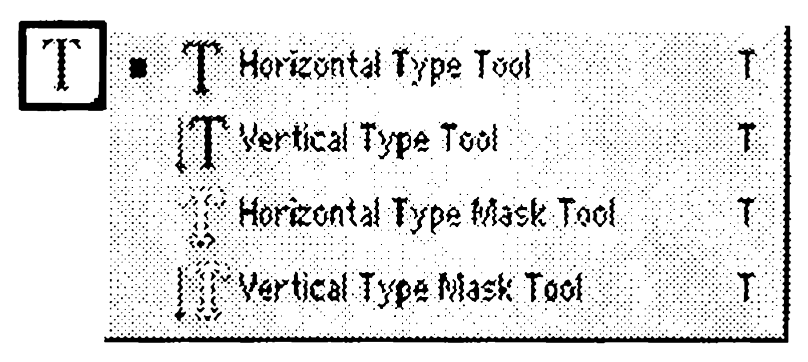
تعتـــبر هـــذه الأدوات أدوات تلويـــن بالبرنامج فالأداة الأولي تستخدم فـــي عمـــل تدريج لوني للصورة أو للمنطقة المحددة أما الأداة الثانية فـــتقوم بمـــلء الصـــورة أو المـــنطقة المحددة بلون معين تم اختياره سابقا.



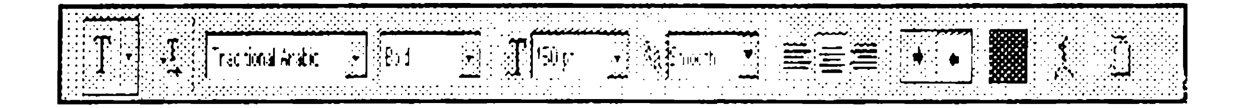
تســتخدم هـــذه الأدوات فـــي عمـــل تأثيرات على الصورة من خلال اختـــيار الأداة اللازمة والضغط على الماوس المستمر لتكرار التأثير ، وهـــذه التأثيرات عبارة عن زيادة حدة الصورة – تشويش الصورة – سحب اللون على لون أخر داخل الصورة .



تســتخدم هــذه الأدوات في عملية التغميق والتفتيح وتبهيت الصورة مــع مراعاة حجم ونوع **Brush** وكذلك نسبة درجة الأداة من خلال شريط المهام أعلي البرنامج الذي يظهر مع كل أداة عند استخدامها.

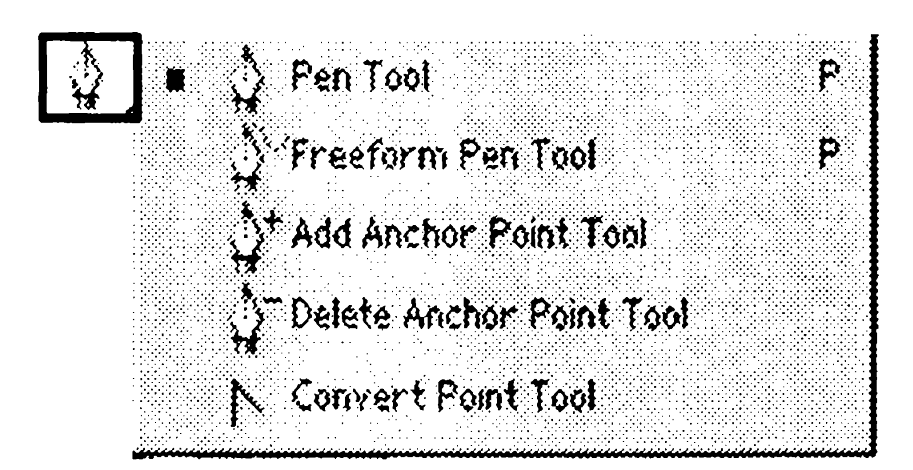


أداة الكــتابة وهــي عــدة أنواع مختلفة وسوف يتم شرحها بالتفصيل مــن خلال شرح البرنامج ، وأنواع الكتابات عبارة عن أفقية ورأسية ويمكــنك شــريط الأداة أعلــى الــبرنامج مــن العديد من الخصائص المختلفة للتحكم في الكتابات بطريقة أفضل..

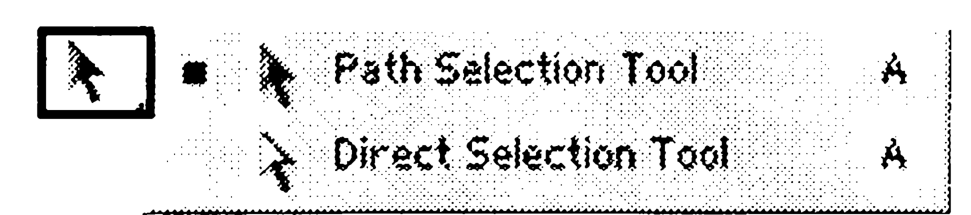


Rectangle Tool U
Rounded Rectangle Tool U
Ellipse Tool U
Polygon Tool U
Line Tool U
Custom Shape Tool U

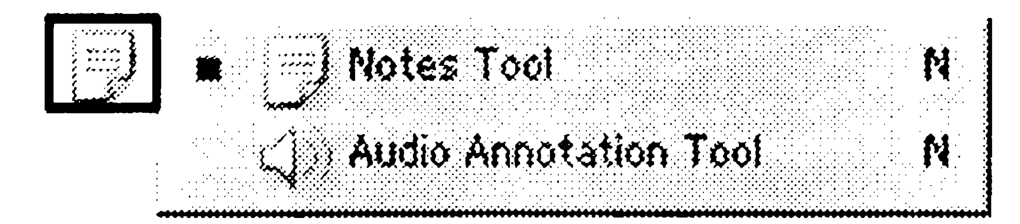
تستخدم هـذه الأدوات لعمـل أشـكال مختلفة تستعمل في البرنامج لتوفـير الجهـد وتعتـبر هـذه الأدوات مـن الأدوات للرسـم علـى الفوتوشـوب ومـع وجـود شريط الأداة أعلى البرنامج يمكنك التحكم في خصائصها...



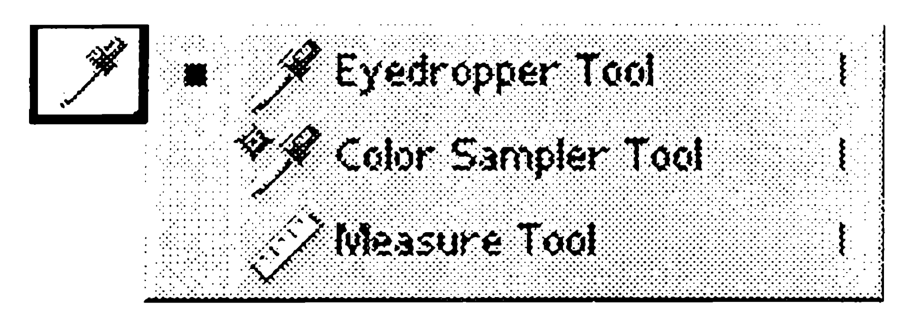
تعتـبر هذه الأدوات من أهم الأدوات التي تستخدم في البرنامج لدقتها وهـي أدوات تسـاعد علـى الرسم والتحديد بطريقة سهلة وغاية في الدقـة وينصـح باسـتعمالها كثـيرا لكي يتم التمكن من التعامل معها وكيفية إنشاء المسارات والتعرف على خصائصها المختلفة .



تتحكم هذه الأداة في مسارات التصميم .



تستخدم هـذه الأدوات لوضع مذكرة كتابية أو صوتية على التصميم للتذكرة .



تعتبر الأداة الأولي والثانية من أدوات الألوان حيث تستطيع من خلال كل أداة منهم التقاط لون معين من مساحة لونية أخري أو صورة أخرى حسب متطلبات التصميم أما الأداة الثانية تستخدم في قياس الأطوال بالصورة .

١- أداة التكبير والتصغير.	
٢- التحكم في التصميم عند تكبيره وتحريكه للمنطقة المراد العمل بها .	
٣- صندوق الألوان (اللون الأسود للمقدمة واللون الأبيض للخلفية).	
٤- تساعد هذه الأدوات على التحكم الدقيق في عملية القص من صورة وذلك من خلال عمل تحديد للمنطقة المراد قصها وبالضغط على الأداة يتم عمل لون باهت حول التحديد وذلك يساعد على الدقة في عملية القص .	
٥- تستخدم في عملية العرض الخاصة بالبرنامج وذلك من خلال عرض الصورة كاملة بدون أدوات أو عرضها مع وجود خلفية سوداء أو عرض الصورة مع وجود أدوات البرنامج كاملة .	
٦- يتم من خلال هذه الأداة النقل من برنامج الفوتوشوب إلى برنامج أيمدج ردي ..	

- ملحوظات هامة :

اســتخدم الحــرف المكــتوب بجانب اسم الأداة لاستخدامها من لوحة المفاتيح وذلك لسرعة الأداء وتوفير الوقت.

مثال : لاستخدام أداة التحديد الحرة نضغط (L) ..

وكذلــك نلاحــظ عــند الضغط على الأداة يظهر بجانبها مثلث مقلوب ويــدل ذلــك علـــى وجــود مجموعـــة أخـــرى من الأدوات الفرعية المشــتركة فـــي نفــس الوظــيفة مع اختلاف تطبيق الأداة أو عكس تطبيقها.

وللتــنقل بين مجموعة واحدة من مجموعات الأداة (الأدوات الفرعية) يتم الضغط على [+ Shift] الحرف الذي يمثل الأداة ..

مثال : لاستخدام أداة التحديد الممغنطة نضغط ((Shift+L))..

- شريط الخيارات Options :

- يوجــد أسفل شريط القوائم ، يتغير المحتوى به حسب الأداة المستخدمة من صندوق الأدوات ..
- يمكننا منه تغيير الخيارات الخاصة بكل أداة على حدي.

مثلاً : حجم الأداة، لونها، Style

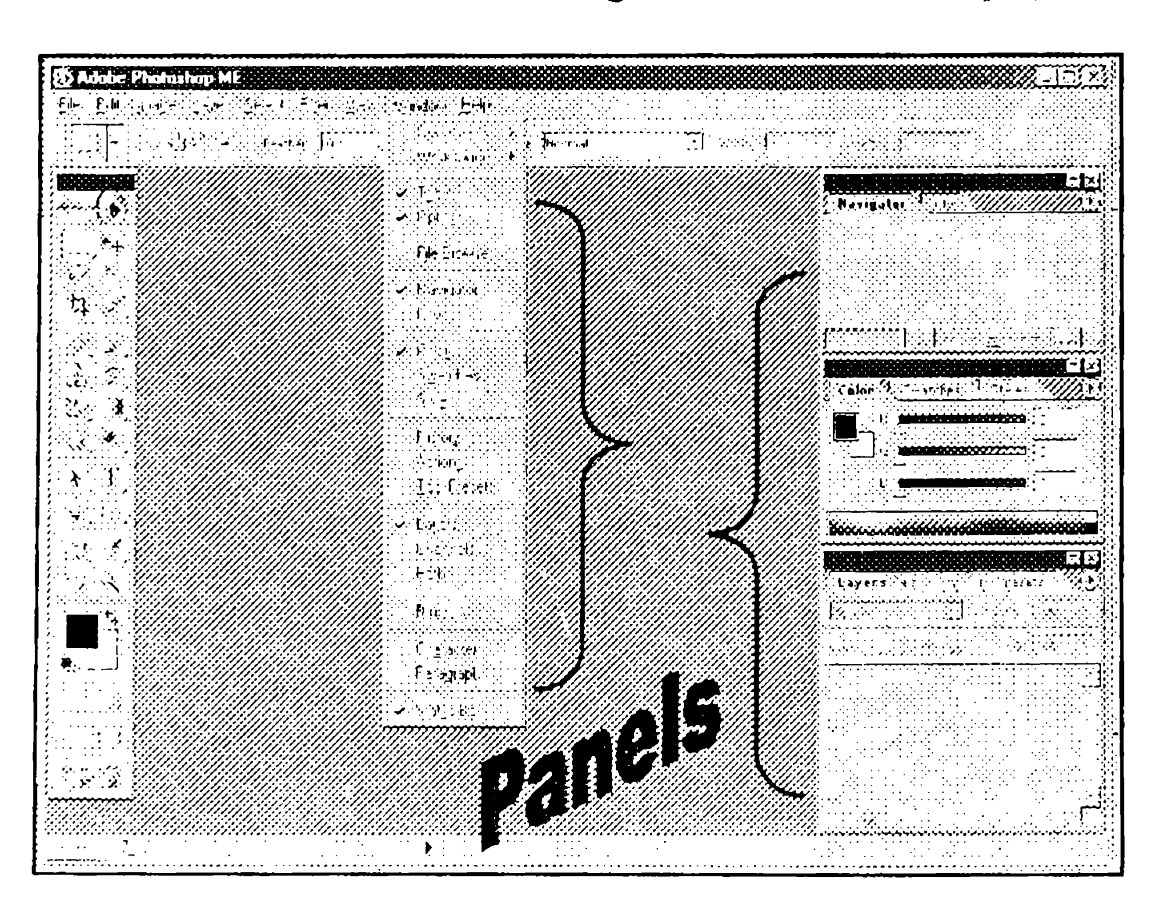
في الشكل الأول تجد شريط مهام أداة التدرج اللونى.

فى الشكل الثاني تجد شريط مهام أداة الممحاة السحرية.

لاحظ الفرق فى محتوى كل شريط كما بالشكل التالي ..

الألواح Panels

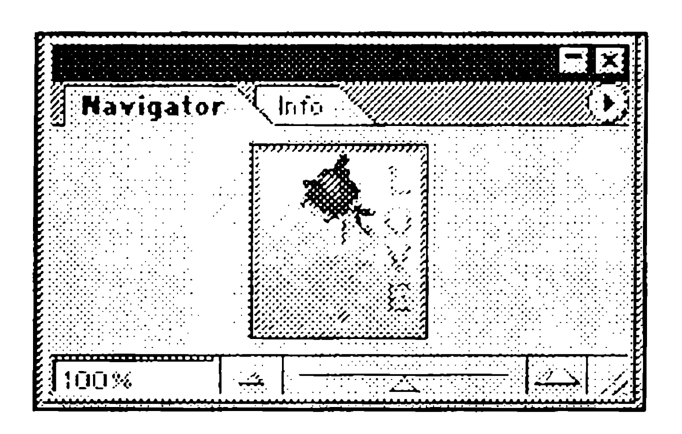
توجــد علــى يميــن نافذة البرنامج وعددهم ١٤ لوحة، كما بالشكل ، للتحكم في إظهار أو إخفاء الألواح من قائمة Window..



في اللوحة رقم ١ :

Navigator ..

للـــتحكم فـــى Zoom للصورة ، لعمل Zoom in أو تقريب على الصـــورة .. اضـــغط على [ ] الكبير ، و لعمل Zoom out أو بعد عن الصورة ، اضغط على [ ] الصغير وأيضا من الميزان أو Scale ..



Info..

لمعرفة معلومات عن الصورة مثل نسب الألوان والإحداثيات ..

في اللوحة رقم ٢ :

Color..

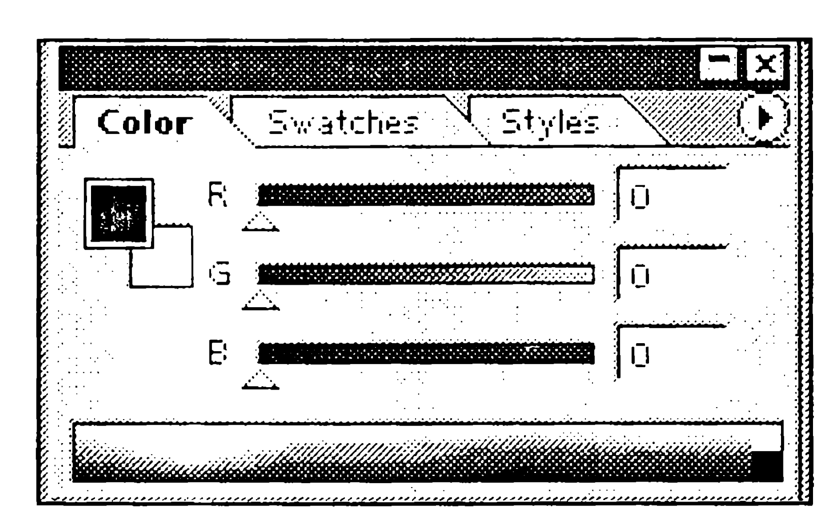
للتحكم فى اختيار ألوان المقدمة والخلفية بالنسب التي تريدها.

Swatches..

لاختيار لون محدد معد سابقا.

Styles..

لاستخدام ألوان وأنماط جاهزة ويمكن أيضا التحكم بها.



فى اللوحة رقم ٣ :

Layer..

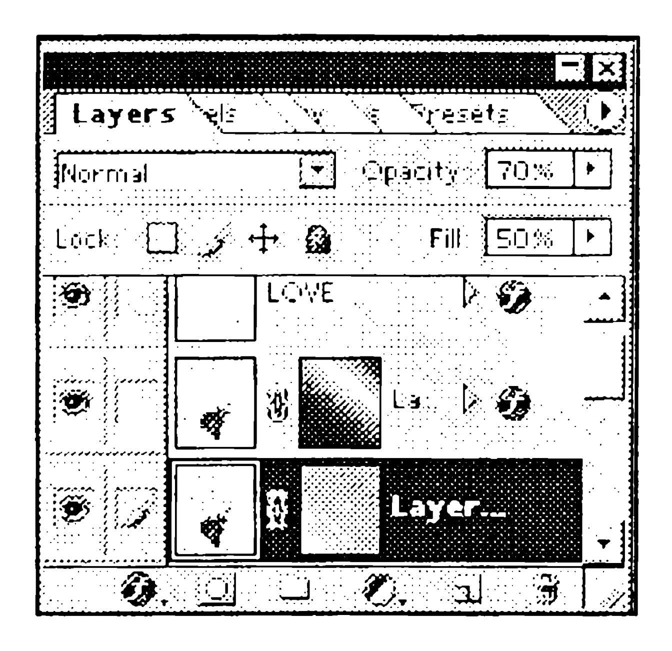
للتحكم فى طبقات الصورة و ترتيبها وإضافة تأثيرات عليها.

History..

تقـــوم بتخزيـــن كـــل العملـــيات والأوامر التى تمت على الصورة منذ فتحها ويمكن العودة فى أى خطوة فيهم.

Actions..

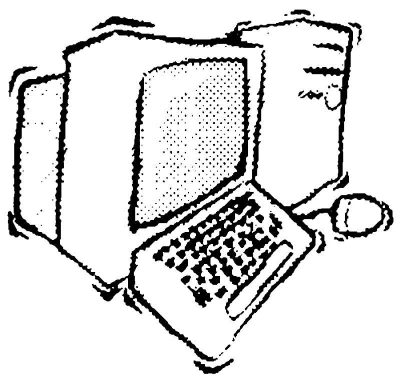
يوجـــد فـــى هـــذه اللوحة مجموعة من الأعمال الجاهزة لاستخدامها مباشرة على الصورة.



ملحوظات هامة:

- علامة تعنى المسح أو **Delete**
- علامة تعنى جديد أو **Create New**

وذلك حسب اللوحة التي تقف عليها ، ويتم بعد ذلك العمل مع البرنامج من خلال القوائم والنوافذ الخاصة به ويكون ذلك عن طريق التعامل مع أدوات البرنامج وقوائمه..



بداية العمل الفني [التصميم]

إنشاء ملف جديد NEW

- لعمل تصميم جديد:

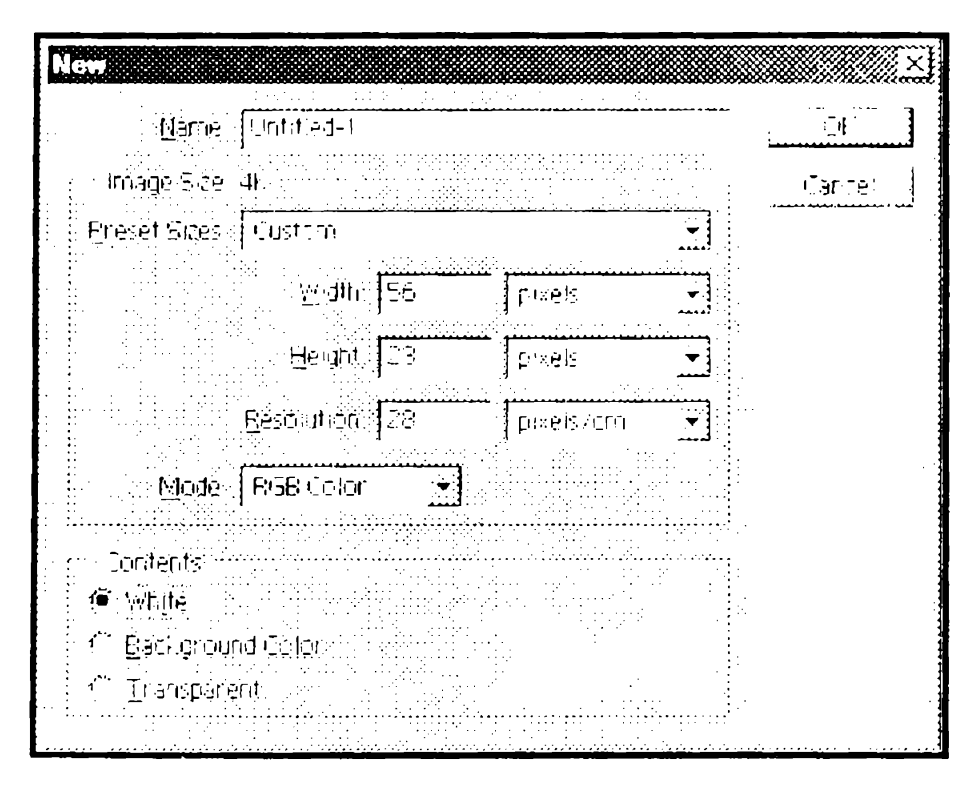
File - New

Ctrl + N

أو

Ctrl + Double Click

لاحظ ظهور النافذة التى أمامك و بها عدة اختيارات ..



١. اسم الملف **Name** ..

٢. مربع خاص بحجم الصورة **Image Size** ..

٣. أحجام معدة سابقا Preset Sizes ..

اخـــتار منها الحجم المناسب للوحتك (الطول والعرض) وإذا كانت لك مقاييس خاصة اختار Custom ..

لاحـــظ وحـــدات القـــياس المســـتخدمة في الطول والعرض Pixel للشاشة Cm/mm/inch للطباعة ..

٤. درجة الوضوح Resolution ..

الإنترنت 72pixel/inch
الخلفية 150pixel/inch
الطباعة 300 pixel/inch

٥. نظام الألوان Color Mode ..

سنتحدث عنه لاحقا بالتفصيل ولكن استخدم ..

الشاشة	RGB
للطباعة	CMYK

٦. المحتوى Contents ..

لـــتحديد خلفـــية اللوحـــة الفنية أو التصميم إما تكون ، خلفية بيضاء White ، أو خلفـــية اللوحـــة تكـــون بلـــون الخلفـــية الحـــالى Background Color ،أو خلفية شفافة Transparent..

٧. أنظمة الألوان Color Mode ..

نظام أحمر – أخضر – أزرق .. RGB Mode

Red –Green- Blue

- يستخدم مع الشاشة ..
- يستخدم الثلاثة الألوان الأساسية وبإضافة كل لون بنسبة معينة ينتج لنا جميع الألوان المعروفة من خلال شاشة الكمبيوتر ، كل لون يوجد ٢٥٦ درجة لونية ..

نظام لبني – أرجواني – أصفر – أسود .. CMYK Mode

Cyan - Magenta - Yellow - Black

- يستخدم مع الطابعة ..
- يستخدم الثلاثة الألوان الثانوية وبإضافة كل لون بنسبة معينة ينتج لنا جميع الألوان المعروفة في عملية الطباعة.
- الأسود الناتج من إضافة الثلاثة ألوان اللبني والأرجواني والأصفر يكون غير نقى وبه شوائب فيضاف اللون الأسود إليه بنسبة 100% ..

نظام الرمادي ودرجاته Grayscale Mode ..

- يتيح لنا ألوان الأبيض والأسود والرمادى بدرجاته ..
- يستخدم مع الصور المطبوعة للجرائد ..

فتح ملف محفوظ Open

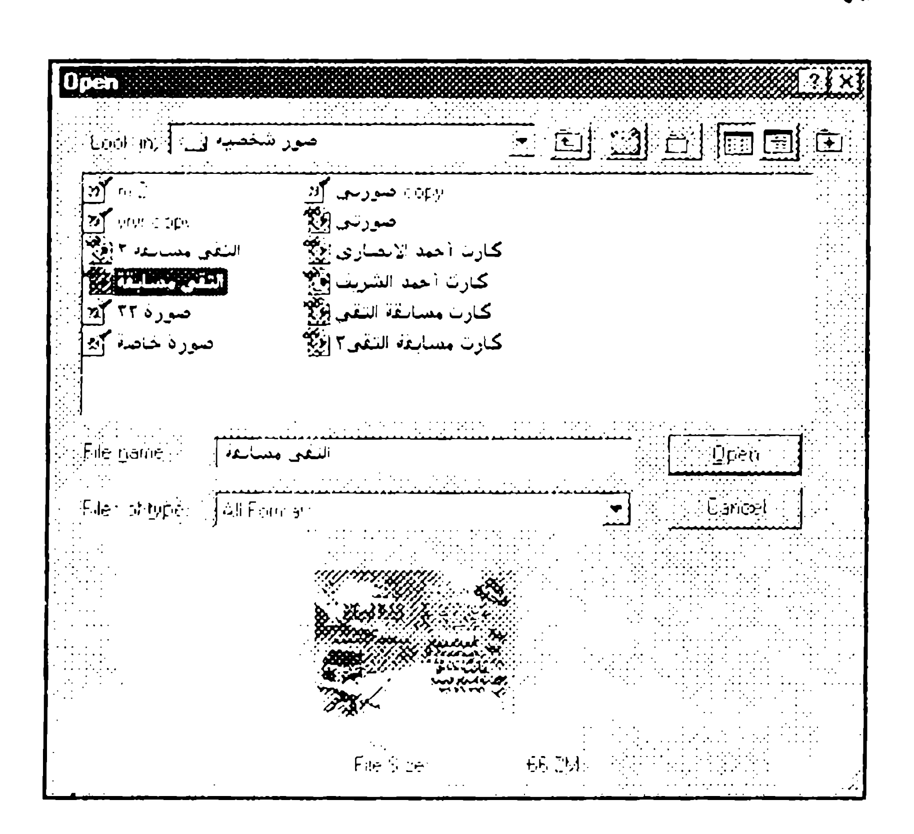
لفتح لوحة فنية موجودة بجهازك ..

File - Open
Ctrl + O أو
Double Click

للوصـــول إلـــى نمـــاذج الصـــورة الموجودة مع برنامج الفوتوشوب استخدم المسار التالي ..

C:\ProgramFiles\Adobe\Photoshop \Samples..

أو الذهـــاب إلـــى صـــور أخرى بجهازك ليتم اختيار الصور المطلوب العمل عليها.



حفظ ملف Save

لحفظ لوحتك الفنية ..

File-Save
File - Save As
Ctrl + S
Shift + Ctrl + S

أو

لاحظ الجزء الخاص بتنسيق الصورة Format ..

يوجـد أنواع عديدة من تنسيقات الصور، كل يناسب غرض معين من أنواع الصور المستخدمة في أعمال الكمبيوتر والطباعة ..

PSD ..

تساق تحرير الصورة فى الفوتوشوب ..

JPG ..

نسـاق حفـظ الصـورة بعـد الانـتهاء منها للتعامل معها في أجهزة الكمبيوتر وتكون ذات حجم صغير..

GIF – PNG ..

نسـاق حفـظ الصـورة التـي تحتوى على حركات Animation يستخدم على الإنترنت بكثرة من خلال صفحات الإنترنت..

BMP ..

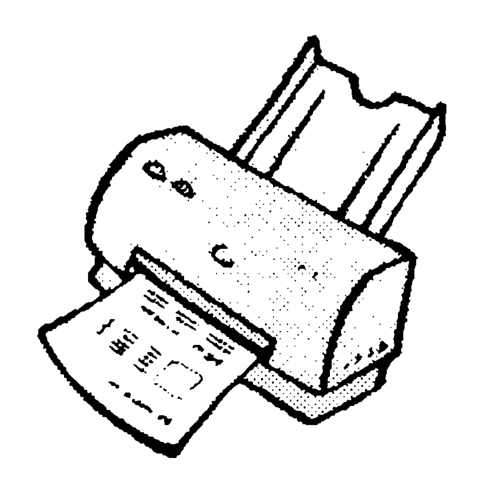
نساق حفظ الصور في بيئة Windows ..

EPS ..

نساق حفظ الصور للطباعة ..

ملحوظة هامة ..

احفـــظ الصورة بنساق PSD حتى تنتهي منها تمام حتى لا يتم دمج الطبقات عند استخدام أي نساق حفظ أخر..



- تغيير حجم الصورة ((تغيير حجم الصورة)) :

لتغيير حجم الصورة بعد فتحها ..

Image - Image Size ..

لاحظ ظهور النافذة التالية ..

Image Size

File Dimensions: 668K

Width: 470 pixels

Height: 485 pixels

Document Size:

Width: 3.98 cm

Height: 4.11 cm

Resolution: 300 pixels/inch

Constrain Proportions

Resample Image: Bicubic

OK

Cancel

Auto

١.حجم الصورة بالبكسل (للشاشة) ..

٢.حجم الصورة بوحدة القياس التي اخترتها (تأخذ القيم من إعدادات الطباعة) .

٣.تناسب بين العرض والارتفاع حتى لا يحدث استطالة في الصورة، وإذا أزلنا التأشير يختفي علامة القفل..

٤.لاستكمال معلومات عن الصورة في نظام دقة الصورة.

ملحوظة ..

تغيير حجم الصورة بأكملها خلفية وطبقات ..

- تغيير حجم خلفية الصورة ((Canvas Size)) :

لتغيير حجم خلفية لوحتك الفنية بعد فتحها ..

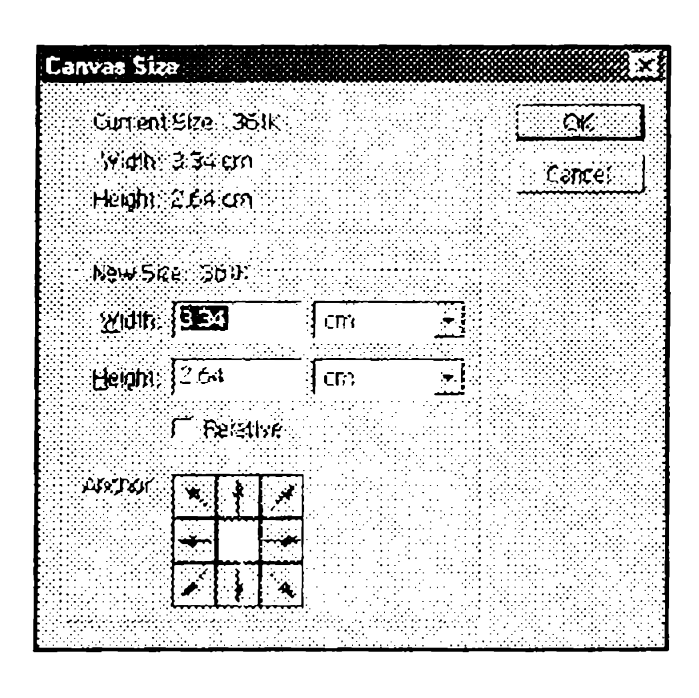
Image - Canvas Size

لاحظ ظهور النافذة التالية ..

١. الحجم الحالى ..

٢. الحجم الجديد ..

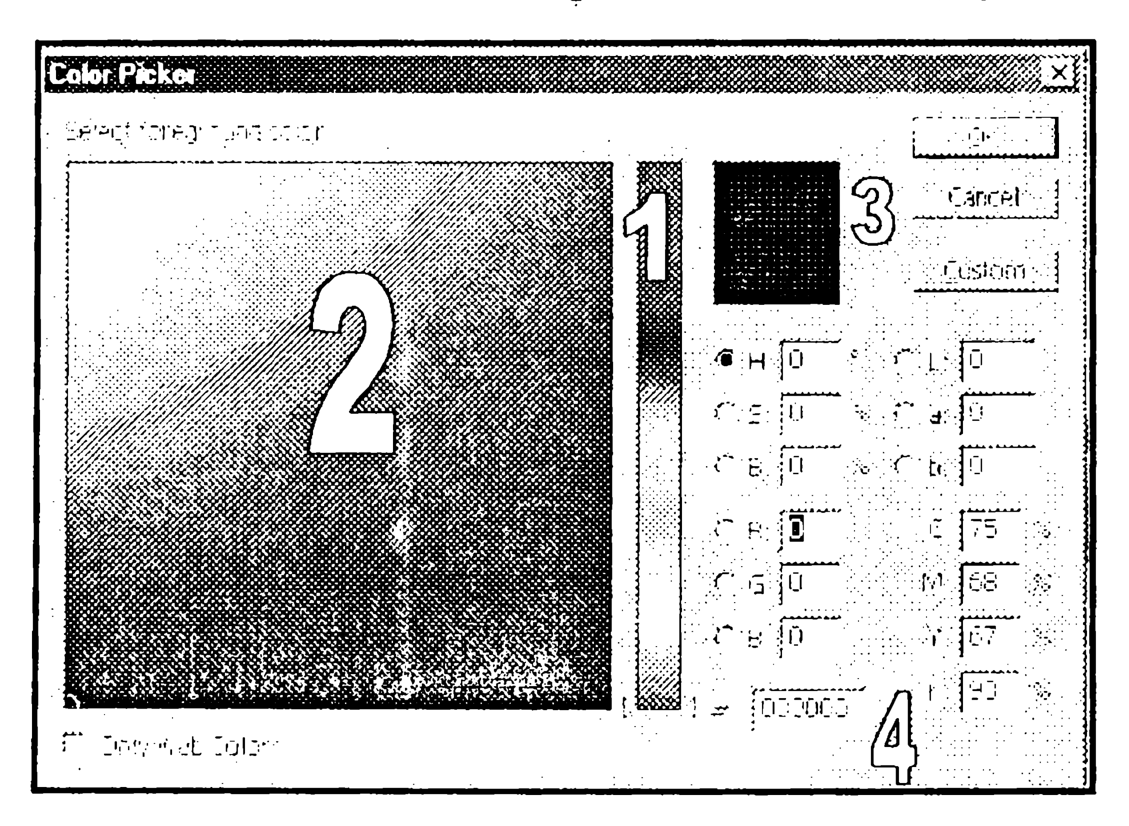
٣. حدد مكان الصور الجديد بعد إضافة مساحات جديدة ..



ملحوظة .. يتم تغيير حجم خلفية الصورة فقط ..

Color Picker لوحة الألوان

لتغيير ألوان المقدمة أو الخلفية فى لوحتك الفنية اتبع الآتي ..
بضغط **Click** على المستطيل الخاص بلون الخلفية أو المقدمة الموجود بصندوق الأدوات.
لاحظ ظهور نافذة كما بالشكل التالي ..



١.اختر اللون عن طريق تحريك السهمين الموجودين بجانب مستطيل الألوان.
٢.شاشة يظهر فيها اللون الذي اخترته بكل درجاته.

٣. مــربع يظهــر فيه عينة من اللون الجديد وعينة من اللون السابق (للمقارنة) بين اللونين ..

٤.لاحــظ الأرقام والحروف الموجودة داخل هذا المستطيل وهى تمثل كل لون في النظام اللوني.

ملاحظات هامة ..

لاحــظ ظهــور علامــة الــتحذير أمام بعض الألوان وتعنى أن اللــون الذي اخترته هو لون مخادع ولن يظهر لك بنفس الدرجة عند الطباعة.

لتصــحيح اللــون وتقريــبه إلى أقرب درجة لونية اضغط على علامة التحذير.

ونفــس الكــلام مع علامة ولكنها تعنى أن اللون غير مناسب لعرضه على شبكة الإنترنت.

لمنع ظهور هذه العلامة أشر أمام اختيار **Only Web Colors**.

- الجزء رقم ٤ يمثل كل لون في النظام السادس عشر ..

Hexadecimal

وهــو نظــام عــددي أساســه الرقم ١٦ ويعبر عنه باستخدام الأرقام العادية من ٠ إلى ٩ والرموز **A,B,C,D,E,F**.

- هذا الرقم يظهر تلقائيا بمجرد اختيارك للون..
- يمكنك كتابة الأرقام بنفسك ولكن فى مرحلة الاحتراف..

طريقة التعامل

مع أدوات الفوتوشوب Photoshop

- تحديد المستطيل ((Rectangle Marquee)) :
- افتح صورة مخزنة على جهازك.
- اضغط حرف M أو اختر بالماوس أداة تحديد المستطيل من صندوق الأدوات.
- يمكن عمل تحديد على شكل مربع منتظم الأضلاع عن طريق الضغط على ..

Shift + مع الرسم بالأداة

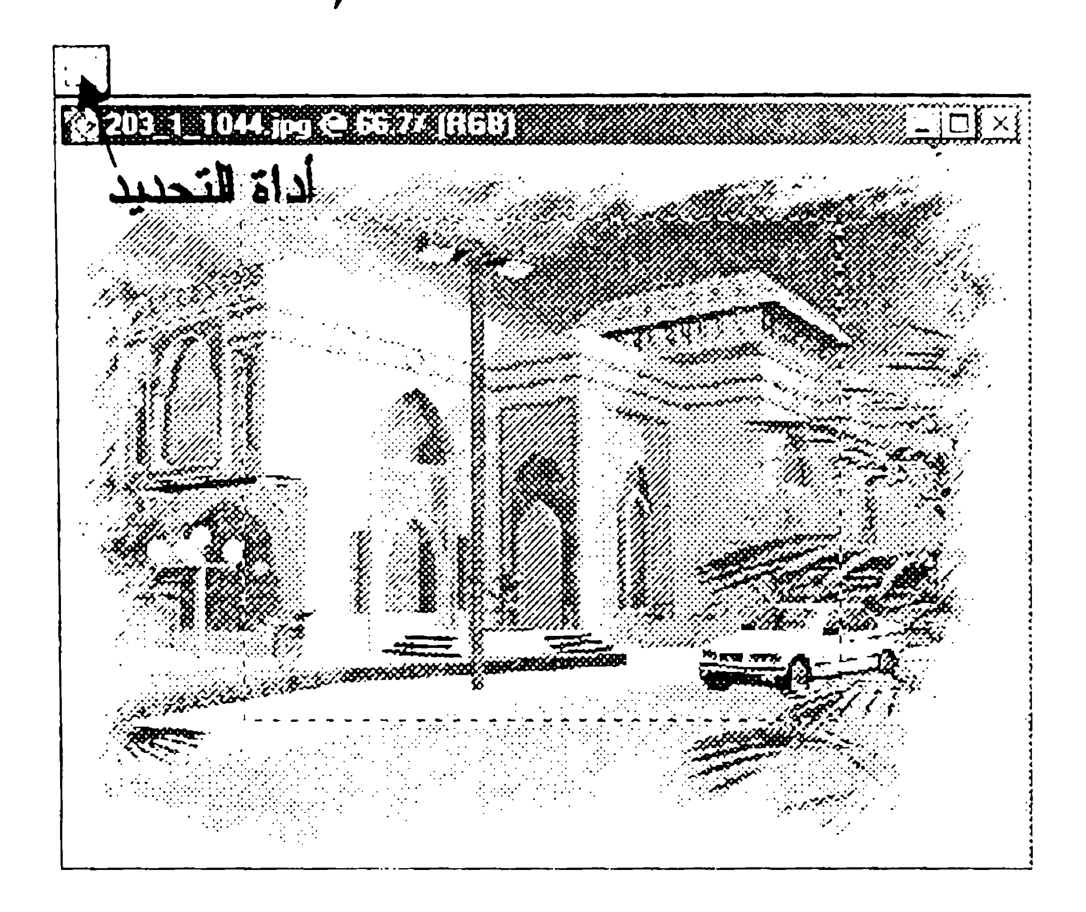
- يمكنك تحريك التحديد إلى أي مكان في الصورة من خلال الماوس أو عن طريق لوحة المفاتيح (مفاتيح الاتجاهات).
- لإلغاء التحديد ..

Select - Deselect

ويمكن إلغاء التحديد من خلال لوحة المفاتيح ..

Ctrl + D

أو اضغط بالماوس خارج منطقة التحديد ..



لتحريك الجزء المحدد ..

Edit - Free Transform

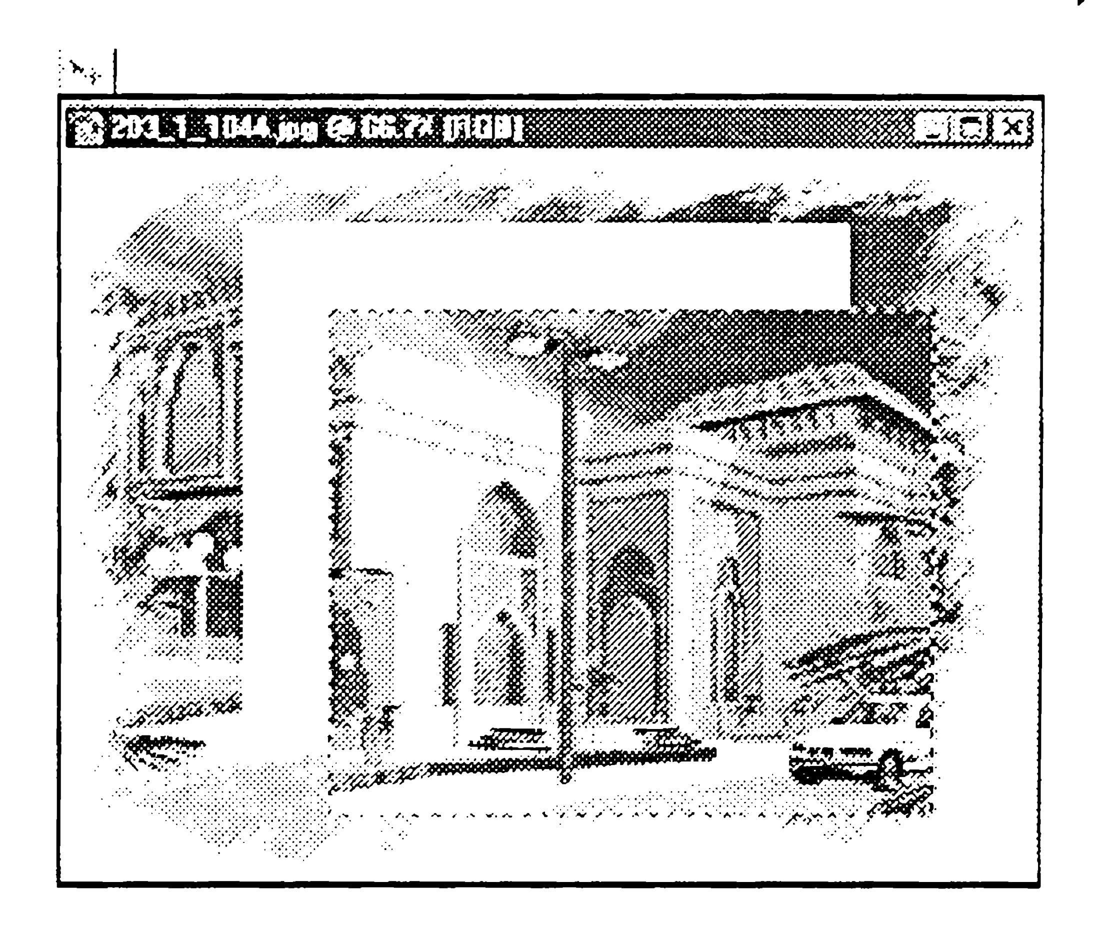
ويمكنك عمل ذلك من خلال لوحة المفاتيح بالضغط على ..

Ctrl + T

وكذلك يمكنك تحريك الجزء المحدد من خلال ..

Right Click - Free Transform

أو استخدم أداة التحريك ثم تحريك التحديد لفصل المكان المحدد وتتم هذه العملية على نفس الطبقة ..



- لمسح الجزء المحدد من الصورة .. يتم الضغط على

Delete Or Backspace

افتح صورة مخزنة على جهازك.

اضغط حرف W لاستخدام أداة التحديد السحري

حدد المنطقة المراد إجراء التغيير عليها (تلوينها، حذفها، تحريكها) ولاحظ أن التحديد تم على كل المناطق ذات الدرجة اللونية الواحدة.

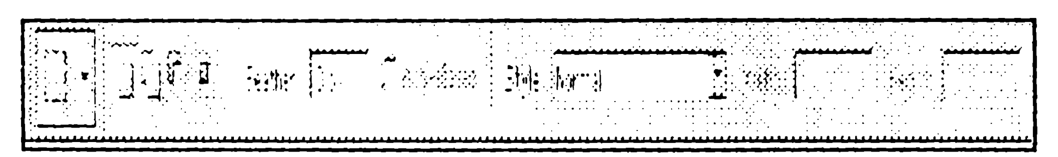
ويمكن استخدام هذه الأداة في إجراء تحديد للكائن الموجود بالصورة إذا كانت الخلفية ذات لون واحد فقط ويكون ذلك عن طريق الخطوات التالية ..

١. اضغط Click على الخلفية لتحديدها
٢. لعكس التحديد Select - Inverse
٣. وكذلك يمكن ذلك من خلال لوحة المفاتيح عن طريق الضغط على .. Shift + Ctrl + I
٤. أو عن طريق الماوس من خلال الضغط على التحديد بيمين الماوس واختيار Select Inverse ..

- تحديد أكثر من جزء :

أحد الخيارات الموجودة في شريط الخيارات Options .. من أدوات التحديد Marquee tool وأدوات التحديد الحر Lasso tool وأداة التحديد السحري Magic Wand.

لانتقال إلى الاختيار Sub from Selection أو استثناء جزء من التحديد اضغط Alt .



ولاحظ شريط الأداة وما يحتويه من خصائص لتعديل وتغيير حجم التحديد وتعدده أو حذف جزء منه أو إضافة جزء له..

- تغيير حجم واتجاه التحديد ((Transform Selection)) :

افتح صورة مخزنة على جهازك ، حدد المنطقة المراد إجراء التغيير عليها (تلوينها، حذفها، تحريكها)

لتغيير حجم أو تدوير التحديد تابع الخطوات التالية ..

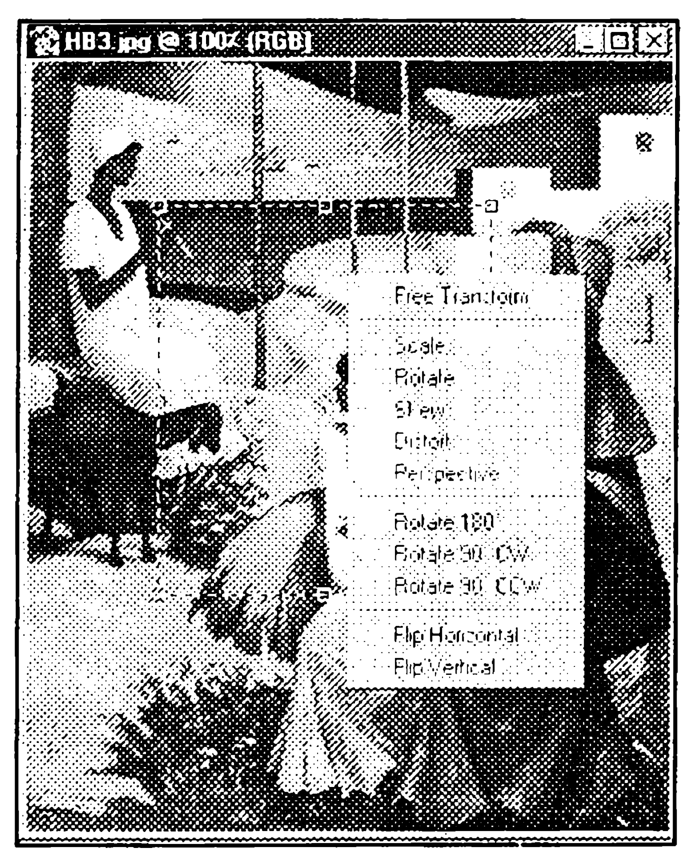
Edit - Transform

Select - Transform Selection

أو بالضغط بيمين الماوس واختيار ..

Transform Selection...

- في الحالتين لاحظ ظهور القائمة التالية:



وشرحها بالترتيب كالتالي ..

١. لتحريك التحديد تحريك حر (تكبير، تصغير، دوران).

٢. لتكبير أو تصغير التحديد فقط.

٣.لتدوير التحديد (بأي زاوية) فقط.

٤.للتحكم في طول أحد أضلاع التحديد.

٥.قلب أو تطبيق التحديد بحرية.

٦.للتحكم بكل أضلاع التحديد.

٧.لتدوير التحديد بزاوية ١٨٠.

٨.لتدويره بزاوية ٩٠. (قائم)

٩.لتدويره بزاوية ٩٠ عكسية.(أفقي ← رأسي والعكس)

١٠.يقلب التحديد أفقياً.

١١.يقلب التحديد رأسياً.

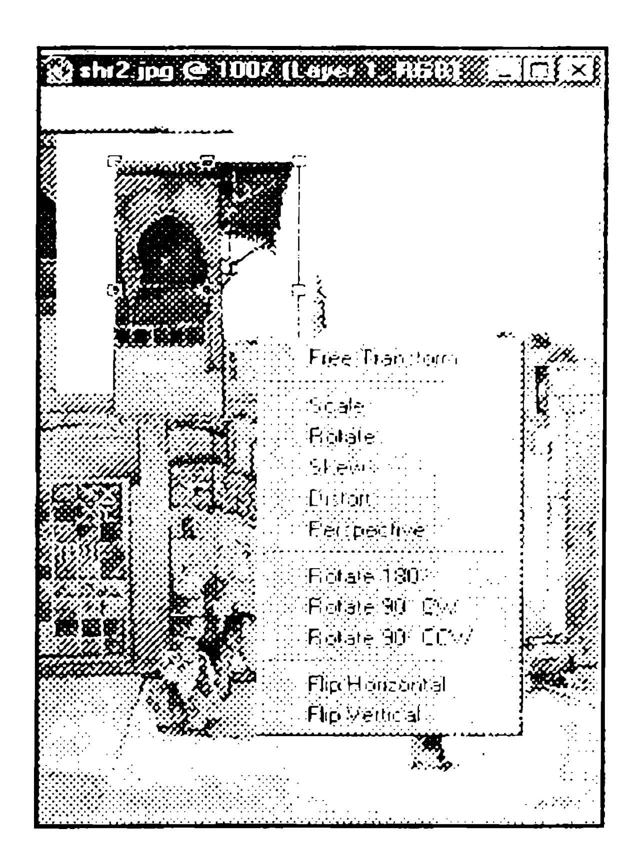
- تغيير حجم واتجاه الصورة ((**Free Transform**)):

افــتح صــورة مخزنة على جهازك ، حدد الطبقة المراد إجراء تغيير علــيها (تلويــنها، حذفها، تحريكها) ، لتغيير حجم أو تدوير الصورة أو الطبقة تابع الخطوات التالية ..

Edit - Free Transform

Ctrl + T

أو بالضــغط بيمين الماوس واختيار **Free Transform** في جميع الحــالات لاحــظ ظهــور القائمة التي تظهر مع التحديد .. كما بالشكل التالي ..



(نفــس الوظــائف لكــن تــتم على ما بداخل التحديد أو الطبقة المراد التغيير عليها وليس التحديد)

- أداة القطع ((Crop Tool)):

افــتح صــورة مخزنة على جهازك ، اضغط حرف C لاستخدام أداة القطع .

حدد المنطقة المراد الحفاظ عليها في الصورة ..

- طريقة القطع .. بالضغط بالماوس أو Enter ..

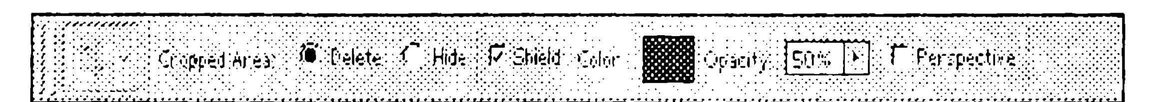
- لإلغاء القطع .. بالضغط على Esc ..

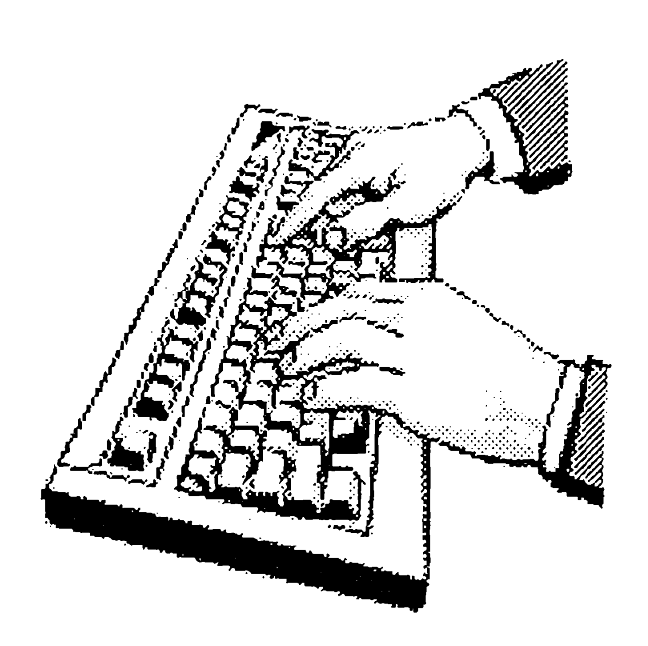
لاحــظ أنه يمكن تغيير حجم المنطقة المراد الإبقاء عليها من الصورة بالــزيادة أو النقصـــان عــن طريق التحكم بأضلاع المستطيل المحيط بالمنطقة.

ويمكـــن تدويرها من خلال أطراف أضلاع المستطيل المحيط بالمنطقة المحددة.

مـــن الاختيار **Shield** الخاص بعمل ظلال على الجزء المستثنى من الصـــورة ويكـــون ذلـــك مـــن خلال شريط الأداة الذي يظهر معها في أعلي البرنامج ومنه .. يمكن تغير ..

- لون المنطقة المستثناة من الصورة من **Color**
- درجة وضوح الصورة **Opacity**





قائمة Select

لتحديد الصورة بأكملها من خلال القائمة ..

Select- All

لعكس التحديد ..

Select - Inverse

ويمكن عكس التحديد من خلال لوحة المفاتيح من خلال ..

Shift + Ctrl + I

لحفظ التحديد ..

Select - Save Selection

لتحميل التحديد واستخدامه مرة أخرى ..

Select - Load Selection

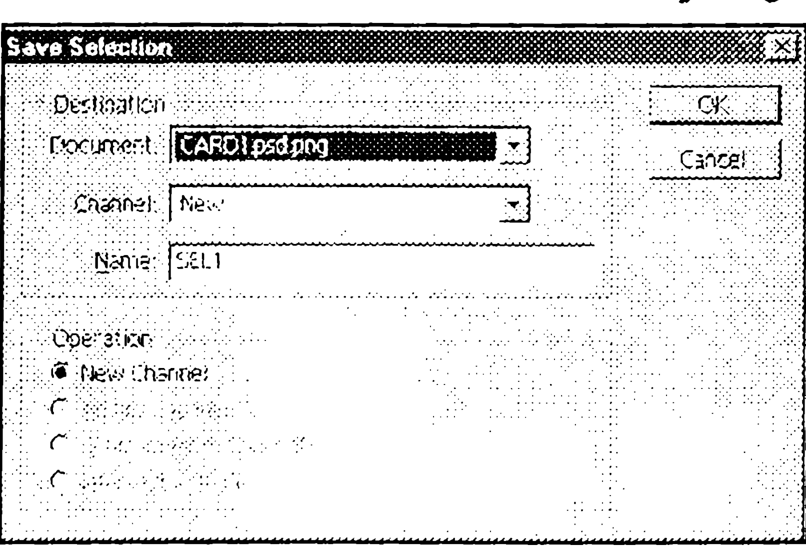
لإعادة التحديد ..

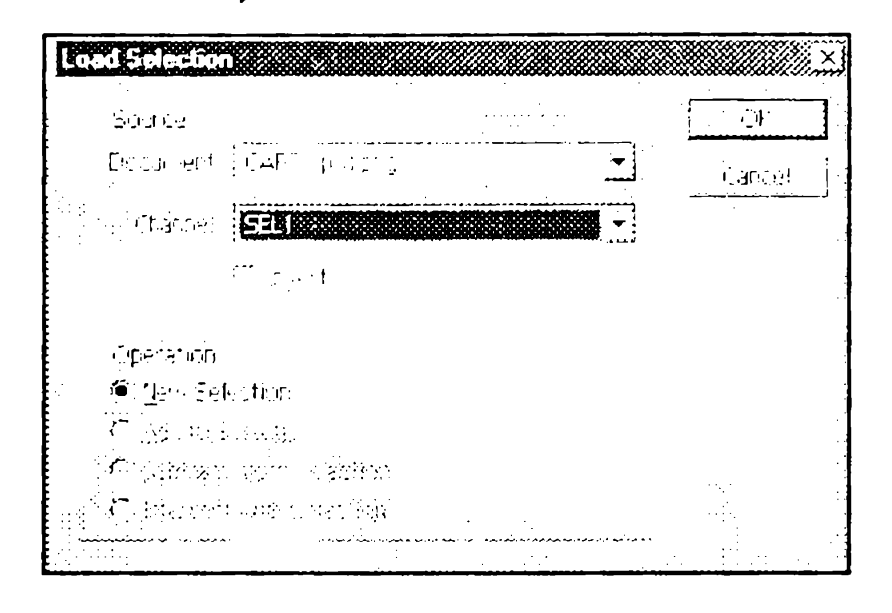
Select - Reselect

ولإعادة التحديد من خلال لوحة المفاتيح ..

Shift + Ctrl + D

كما بالأشكال التالية ..





مثال : ومـــن التطبـــيقات الســـهلة فـــي بـــرنامج الفوتوشـــوب لاســـتخدامات أدوات التحديد عمل إطار للوحتك الفنية وإضافة تأثـــير أو لـــون معيـــن له ومن خلال العديد من الأوامر التي يحـــتويها البرنامج من تدرجات لونية أو Style ويكون ذلك عن طريق ..

حدد الصورة بأكملها من خلال القائمة ..

Select - All

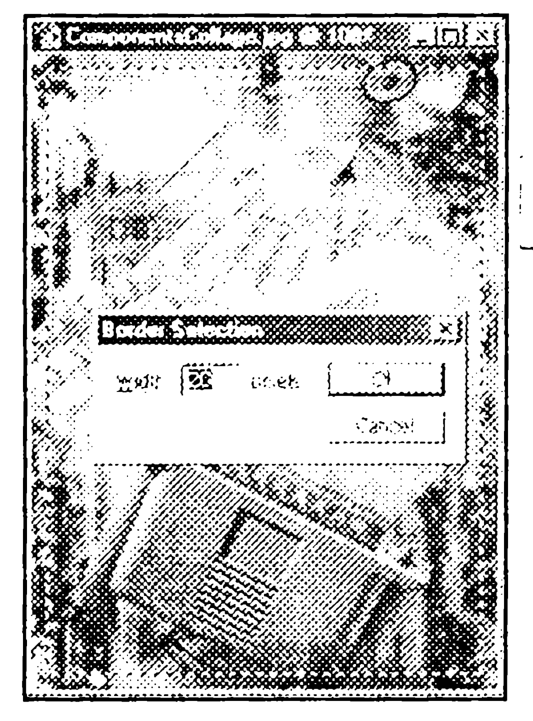
أو من خلال لوحة المفاتيح بالضغط على ..

Ctrl + A

لعمل الإطار للوحة أو الصورة ..

Select - Modify - Border - 20

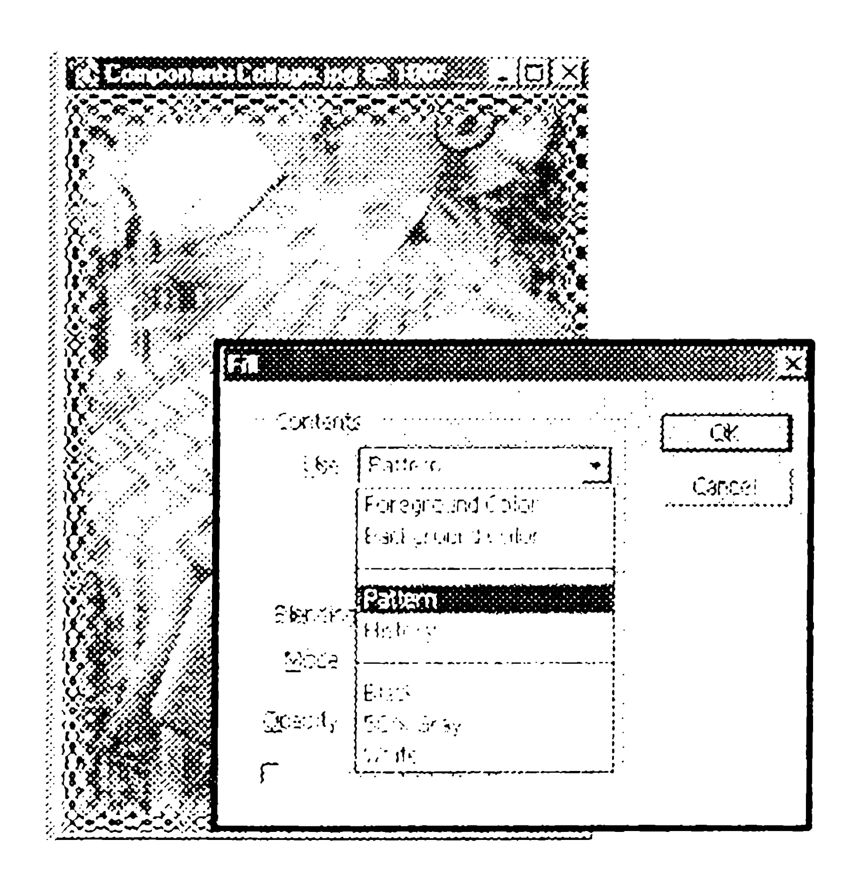
كما بالشكل التالي ..



لملئ الإطار ..

Edit - Fill

اختـــار اللـــون المناسب لملئ الإطار ســـواء كـــان لـــون الخلفية أو لون أبـــيض أو نقش.... ثم OK ليظهر لك الشكل كما يلي ..

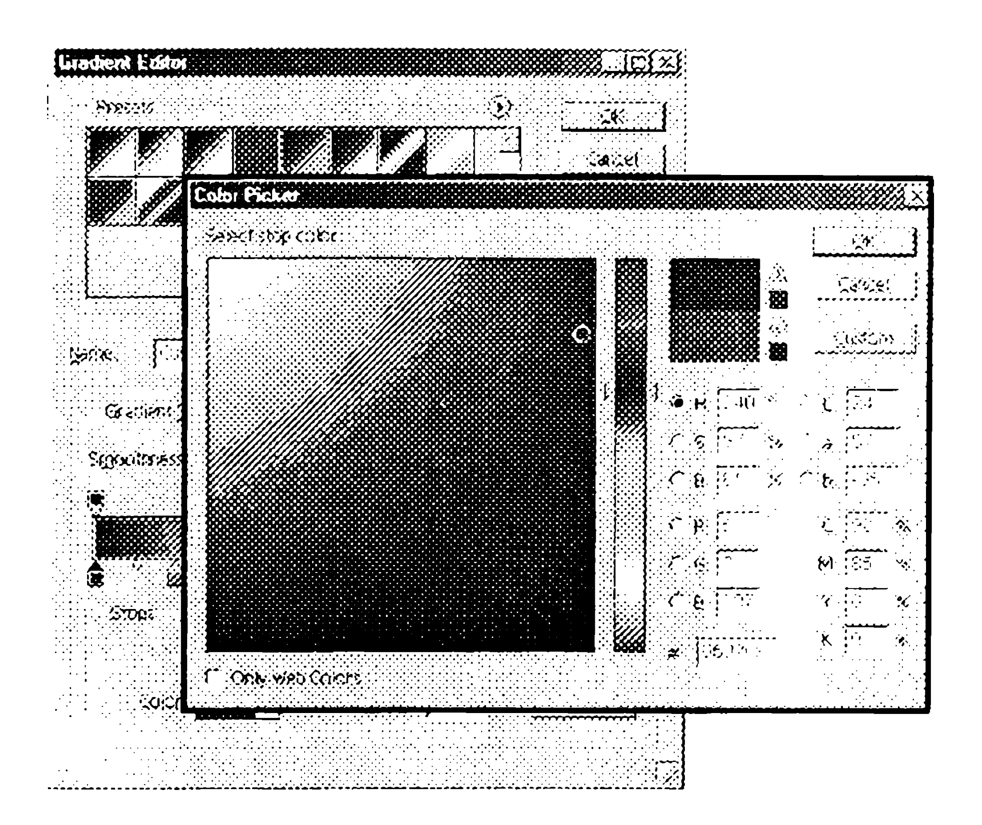


التلوين Painting

- افتح صورة مخزنة على جهازك
- اضغط حرف G واختار أداة التلوين
- يمكنــنا تلويــن جــزء معيــن أو تلويــن الخلفية إما بلون المقدمة Foreground أو بالــنقش Pattern مــن شريط الخيارات ومع ملاحظــة أن هذه الأداة تقوم بتلوين جزء معين ذات تحديد أو مساحة لونية داخل اللوحة أو الصورة ويكون تباين اللون مكتمل ١٠٠%..

التدرج اللوني Gradient

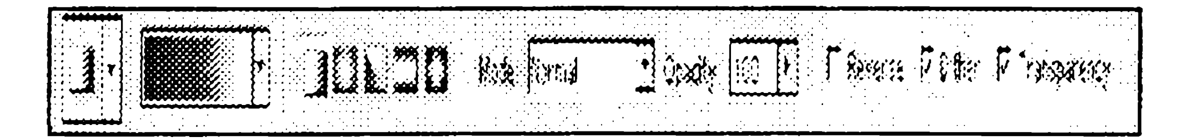
- افتح صورة مخزنة على جهازك.
- اضغط حرف G واختار أداة التدرج اللونى
- يمكننا عمل تدرج لونى على الصورة كلها أو على جزء محدد.
- يمكنــنا تغيــير التدرج الموجود من شريط الخيارات واختيار أحد الــتدرجات الجاهــزة Presets أو تنشئ تدرج لونى جديد وذلك بالضــغط Click علــى الــتدريج الموجود وتغير الألوان به كما بالشكل التالي ..



يمكـــن الـــتحكم فى شكل التدرج إما خطى أو دائري أو أي اختيار آخر مـــن شـــريط الخـــيارات الذي يظهر أعلى البرنامج عند الضغط على الأداة المستخدمة.

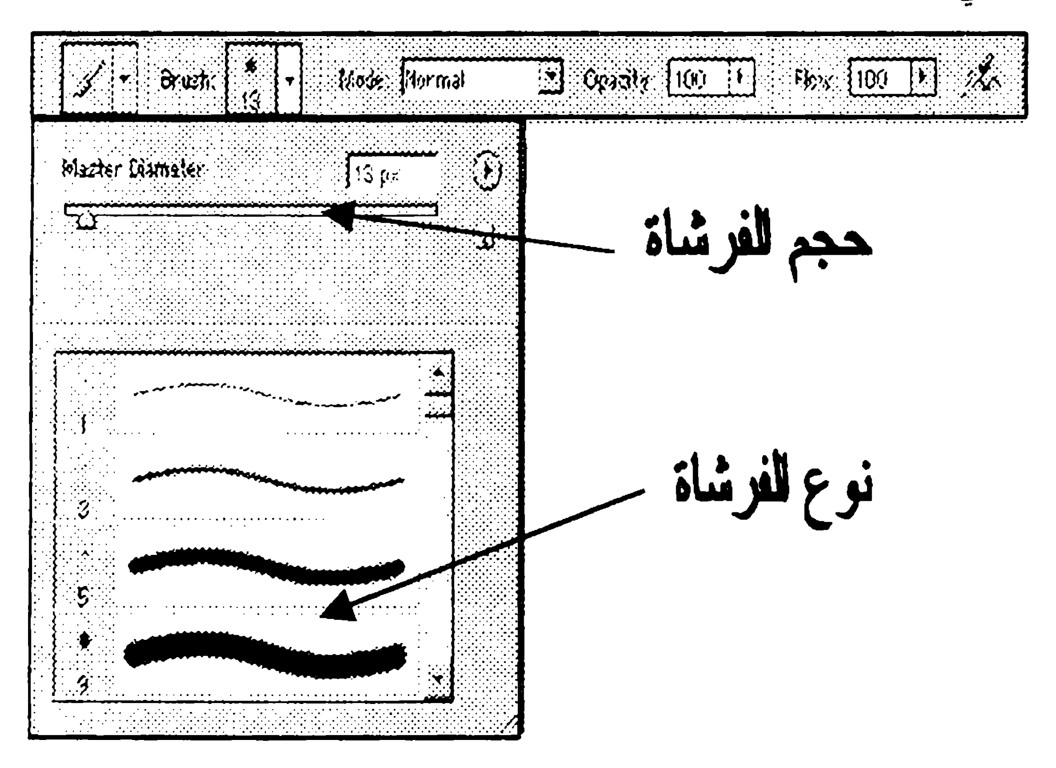
يمكـــن كذلـــك التحكم فى درجة الوضوح والتباين اللوني للتدريج من خلال Opacity .

يمكنـــنا عكـــس الألـــوان المســـتخدمة فـــى التحديد من نفس شريط الخيارات وذلك من الاختيار Reverse ..



الفرشاة Brush

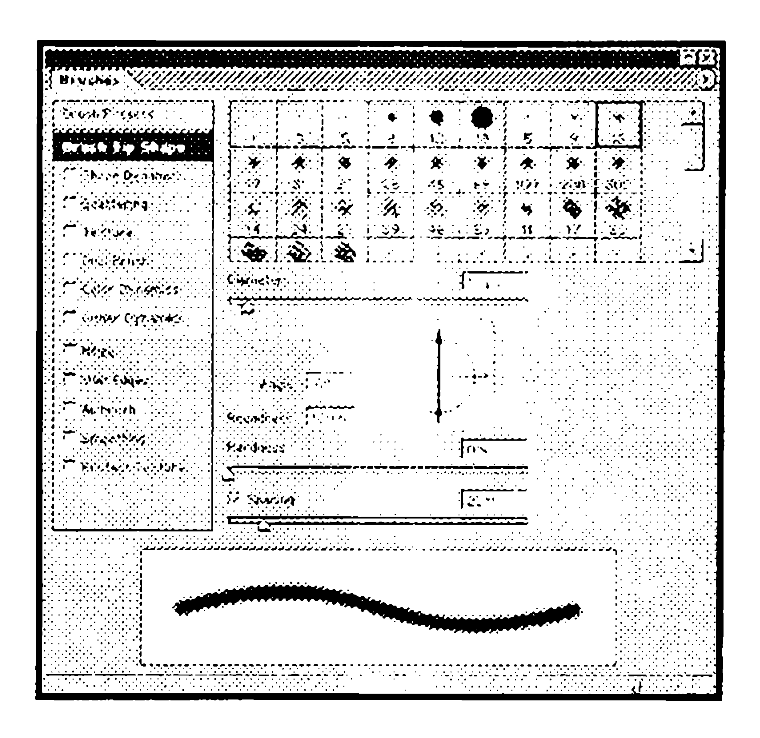
- افتح صورة جديدة.
- اضغط حرف B واختار أداة الفرشاة .
- يمكننا التحكم فى سمك الفرشاة و درجة وضوح التلوين والأشكال التى تقوم الفرشاة برسمها من شريط الخيارات كما بالشكل التالي.



- لإظهار اللوحة الخاصة بالفرشاة ..

Window - Brushes Or F5

سوف تظهر لك نافذة كما بالشكل التالي ..



القلم Pencil

- افتح صورة جديدة.
- اضغط حرف P واختار أداة القلم
- مــثلها مثل أداة الفرشاة، من حيث الخيارات الخاصة بها فى شريط الخيارات واحدة ماعدا اختيار Auto Erase .
- اختــيار Auto Erase يمكنــنا مــن التلوين بلون الخلفية فوق لــون المقدمــة فــى حالة ضغط Click والرسم مع استمرارية الضغط.
- شريط أدوات القلم ..

فرشاة التراجع History Brush

- افتح صورة جديدة.
- قم بعمل أى من عمليات الطلاء والتلوين.
- اضغط حرف Y واختار أداة فرشاة التراجع
- مـــثلها مثل أداة الفرشاة، من حيث الخيارات الخاصة بها فى شريط الخيارات ..
- تقـــوم بالتراجع عن جميع عمليات الطلاء التى تمت من قبل. (يقوم بالتلوين بلون الصفحة)
- أداة فرشــــــاة الـــــتراجع الفنــــية Art History Brush كأنـــنا قمـــنا بمســـح الصـــورة بقطعـــة قماش مبللة لمسح عمليات الطلاء التى تمت عل الصورة.

الممحاة Eraser

- افتح صورة جديدة.
- قم بعمل أى من عمليات الطلاء و التلوين.
- اضغط حرف E واختار أداة الممحاة التاريخ
- مـــثلها مثل أداة الفرشاة، من حيث الخيارات الخاصة بها فى شريط الخيارات ..
- تقوم بمسح جزء من الصورة. (تلوين جزء بلون الخلفية)

- توجد أداة أخرى تسمى ممحاة الخلفية Background Eraser والتى تقوم بمسح خلفية الصورة وجعلها خلفية شفافة.
- توجد أداة أخرى تسمى الممحاة السحرية Magic Eraser والتى تقوم بمسح خلفية الصورة وجعلها خلفية شفافة وذلك لمنطقة ذات درجة لونية محددة

الضباب أو التنعيم Blur

- افتح صورة مخزنة على جهازك.
- اضغط حرف R واختار أداة الضباب
- مثلها مثل أداة الفرشاة، من حيث الخيارات الخاصة بها فى شريط الخيارات.
- تقوم بتنعيم ألوان منطقة معينة أو عمل ضباب على الصورة.
- توجد أداة أخرى تسمى أداة التخشيين Sharpen Tool والتى تقوم بتخشيين ألوان منطقة معينة أو إظهار النقاط Pixels .
- توجد أداة أخرى تسمى أداة المزج أو التلطيخ أو التسيح Smudge Tool والتى تقوم بمزج أو تسييح ألوان الصورة فتكون غير واضحة المعالم.

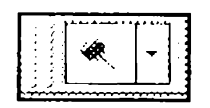
ويظهر هذه التأثيرات كما بالشكل التالي ..

Blur

Smudge

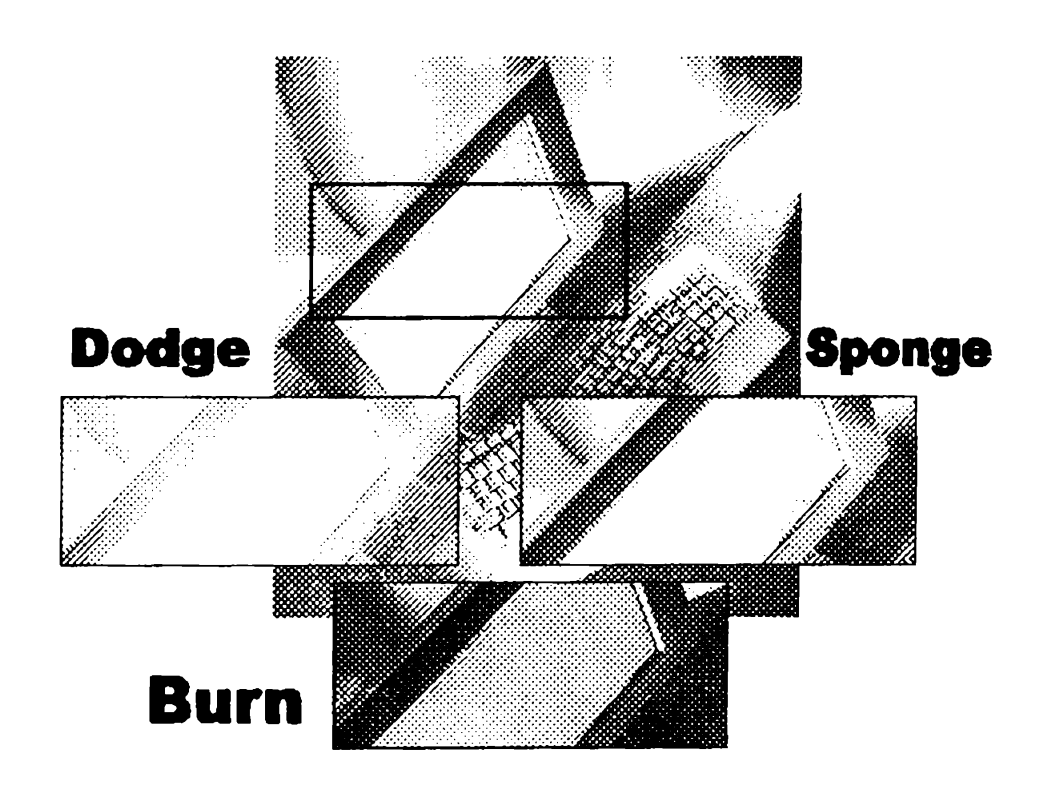
Sharpen

تفتيح الألوان Dodge

- افتح صورة مخزنة على جهازك.
- اضغط حرف O واختار أداة التفتيح 

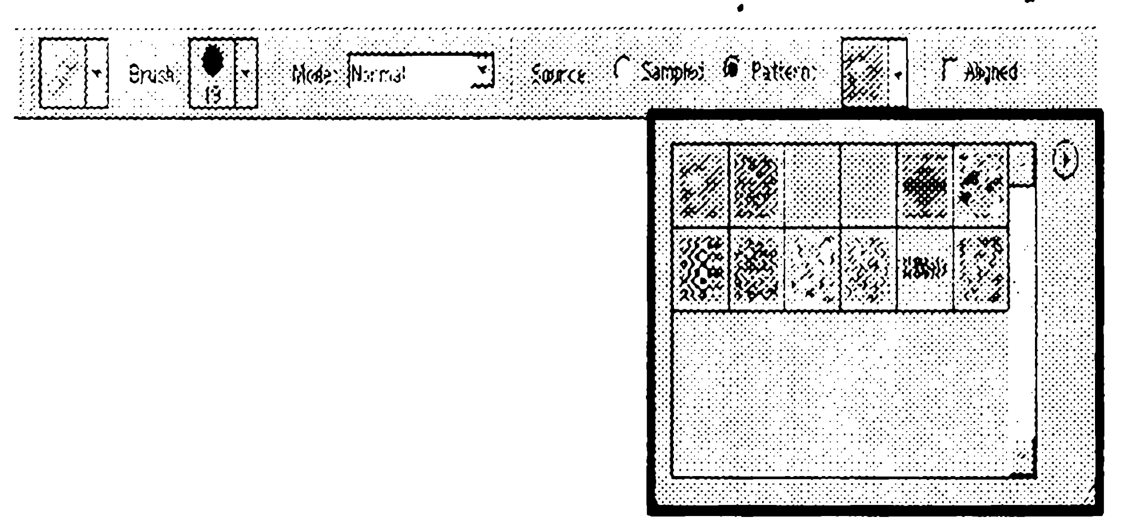
- مـــثلها مثل أداة الفرشاة، من حيث الخيارات الخاصة بها فى شريط الخيارات.
- تقـــوم لتفتـــيح ألـــوان مـــنطقة معيـــنة أو تقليل كثافة الألوان فى الصورة.
- توجـــد أداة أخرى تسمى أداة الحرق Burn Tool والتى تقـــوم بتغميـــيق ألـــوان منطقة معينة أو تزيد من كثافة الألوان فى الصورة.
- توجـــد أداة أخـــرى تسمى أداة الإسفنجة أو التبهيت Sponge Tool والـــتى تقـــوم بتبهيـــت ألـــوان منطقة معينة أو تحويل ألوان الصورة إلى الرمادى.

وتظهر هذه التأثيرات كما بالشكل التالي ..



معالجة الصور Healing

- يوجد اختيار ان لهذه الأداة فى شريط الخيارات يخصان مصدر العينة.

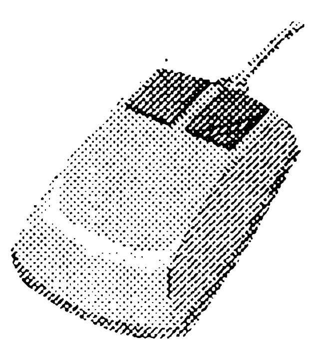


- المصدر إما عينة من الصورة نفسها ويتم أخذها بعمل ..

Alt +Click

على أقرب مكان للجزء المعيوب.

- إمن أن يكون المصدر عبارة عن نقش من خارج الصورة وفى هذه الحالة نختار أحد النقوش المناسبة من Pattern ثم الضغط على المنطقة المعيوبة ليتم تعبئتها بالنقش.

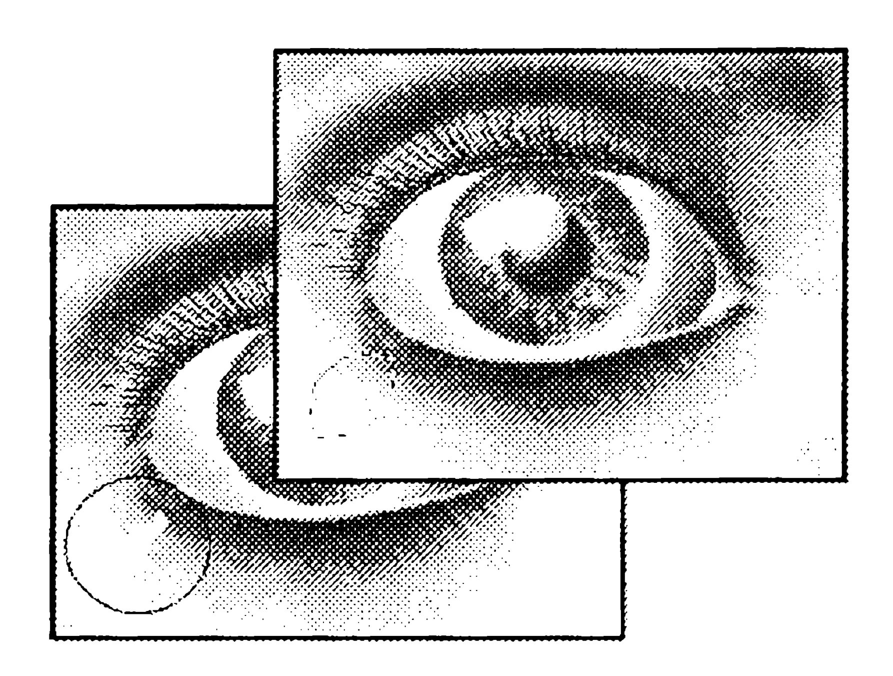


ترقيع الصور Patch

- افتح صورة بها عيوب مخزنة على جهازك.
- اضغط حرف J واختار أداة الترقيع
- مختلفة عن أداة الفرشاة حيث تقوم بنسخ المنطقة المحددة من الصورة لمعالجة العيوب الموجودة بها.
- فى البداية يجب تحديد المنطقة التى سوف نستخدمها كمصدر أو هدف للرقعة.
- من الخيارات الموجودة للأداة فى شريط الخيارات إما أن تكون الرقعة التى سوف نحددها إما مصدر أو هدف.



- تقوم هذه الأداة بنسخ الجزء المحدد فقط ومن ثم ترقيعه .
- لاتقوم بعمليات ضبط لدرجات اللون فى الصورة حتى لا يظهر أثر الترقيع ويمكن استخدام أداة أخرى لإستكمال عمل هذه الأداة مثل أداة الضباب ((Blur)) ..ويتم استعمل هذه الأداة في أعمال التصوير الفوتوغرافي في الصورة التي يتم ترقيعها في مناطق الوجهة خلال الصورة الفوتوغرافية في الاستوديوهات ويظهر عمل هذه الأداة كما بالشكل التالي .



الطابع المتجانس Clone Stamp

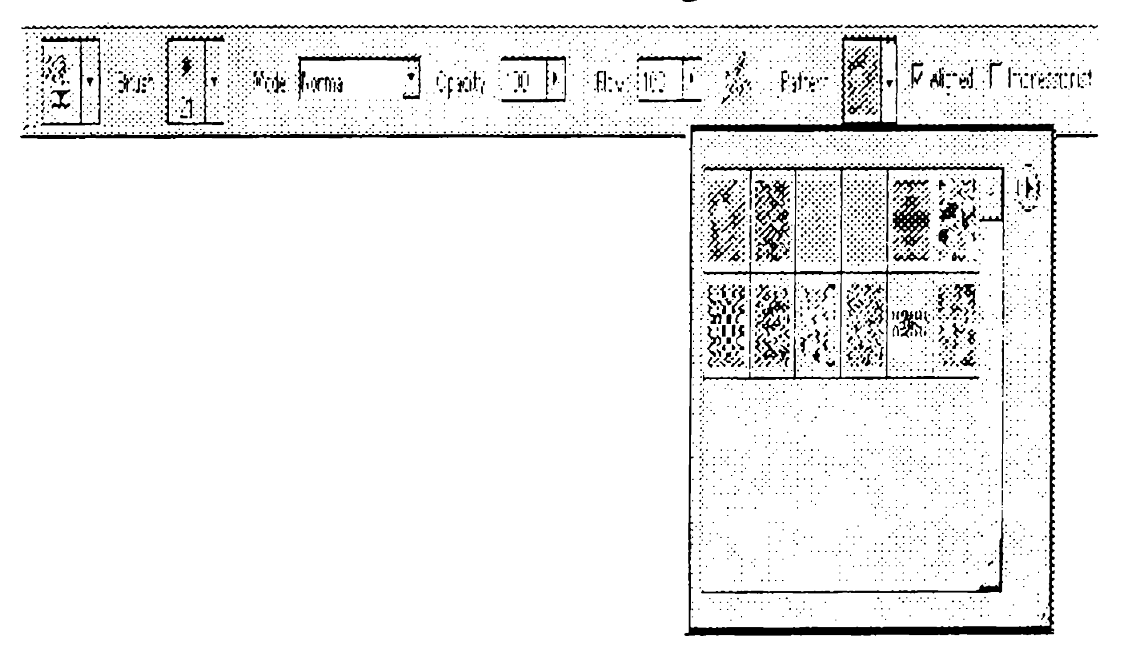
- افتح صورة بها عيوب مخزنة على جهازك.
- اضغط حرف S واختار الطابع المتجانس .
- مثلها مثل أداة الفرشاة، من حيث الخيارات الخاصة بها فى شريط الخيارات.

تقوم بمعالجة العيوب فى الصورة بأخذ عينة لونية Source من جزء قريب أو من صورة أخرى للمنطقة المعيوبة ثم عمل ترقيع بها للمنطقة المعيوبة لكن لا يقوم البرنامج بضبط الألوان المحيطة بالجزء المعيوب حتى لا يظهر أثر لعملية المعالجة مع ملاحظة أن عمل الأداة مرتبط ارتباط كلي بنوع الفرشاة المستخدمة وكذلك حجمها.

أى أنهـــا مـــثل أداة Healing لكـــنها تظهـــر أثرا لعملية المعالجة، لذلـــك يفضـــل اســـتخدام أداة Healing ولذلـــك يمكن استخدام أداة أخـــرى لإســـتكمال عمـــل هذه الأداة مثل أداة الضباب ((Blur)) كما حدث بالمثال السابق.

طابع النقش Pattern Stamp

- افتح صورة بها عيوب مخزنة على جهازك.
- اضغط حرف S واختار الطابع النقوش
- مـــثلها مثل أداة الفرشاة، من حيث الخيارات الخاصة بها فى شريط الخيارات.
- مثل أداة Healing فى حالة Pattern

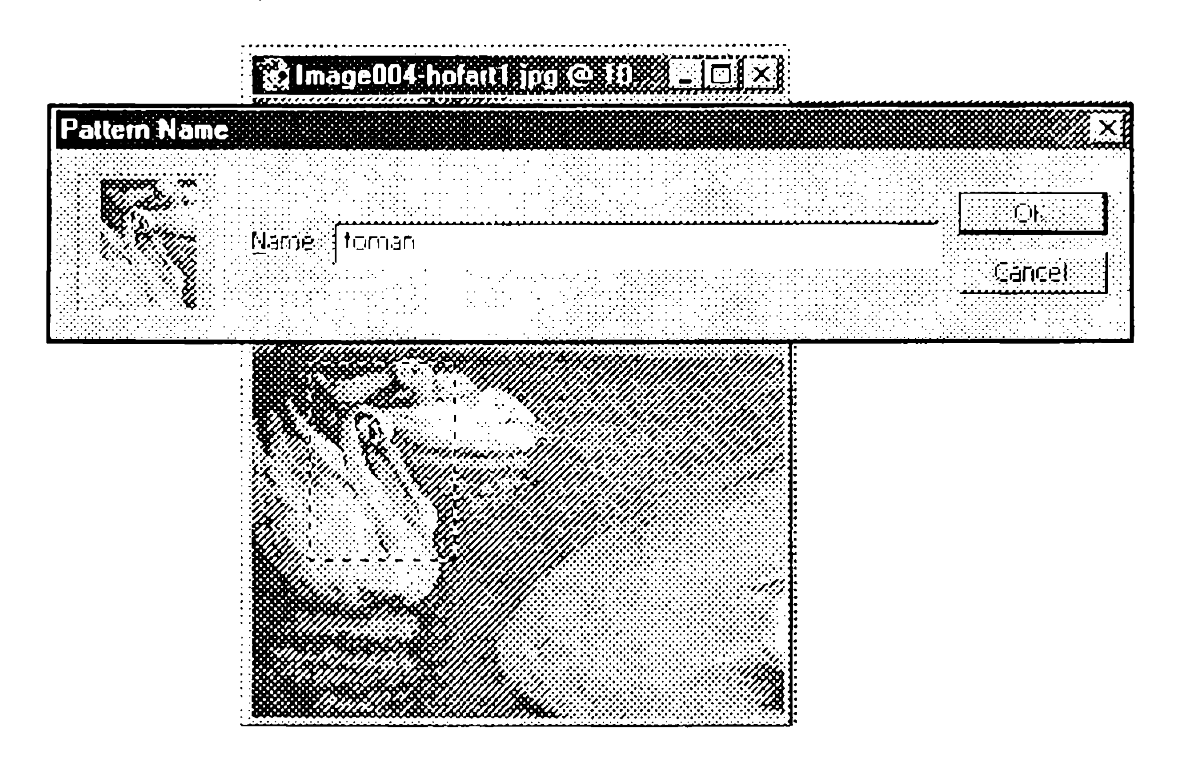


تعريف نقش Define Pattern

- افتح صورة مخزنة على جهازك.
- حدد الجزء الذى تريد استخدامه كنقش.

Edit - Define Pattern

- يظهر المستطيل التالى .. لاختيار اسم للنقش الجديد.ثم OK

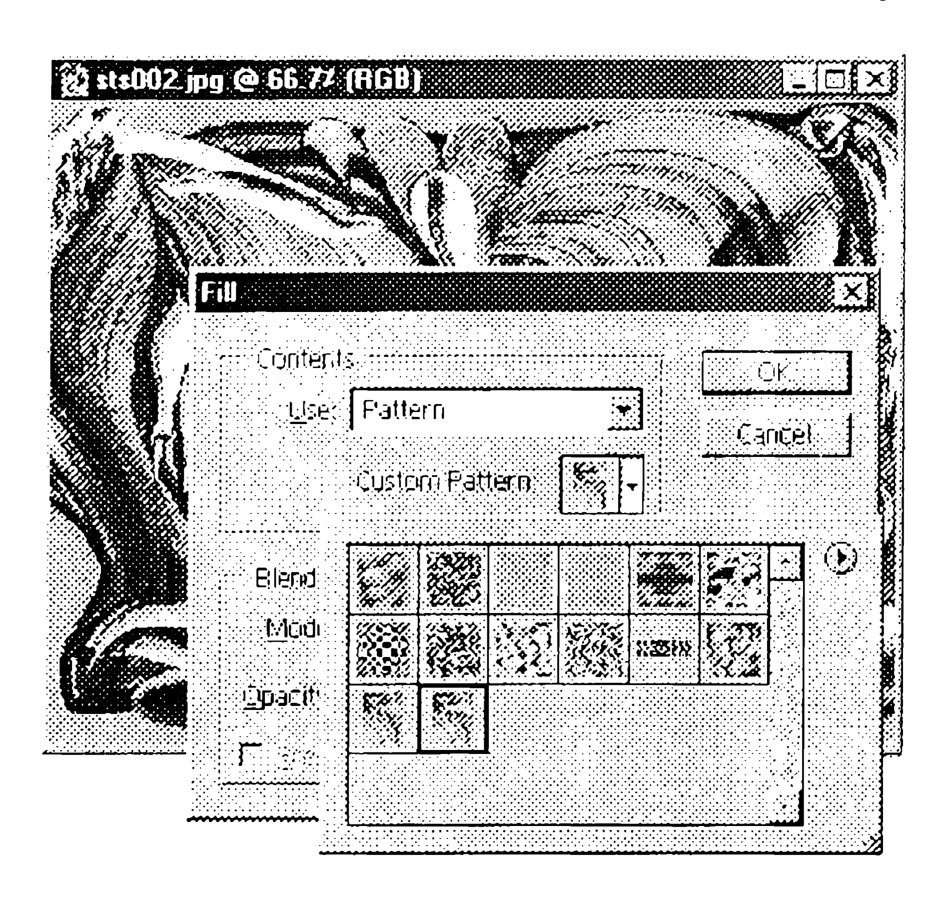


- **لاستخدام النقش الجديد :**
- افتح صورة جديدة أو صورة مخزنة على جهازك.

Edit - Fill

يظهر المربع الحوارى كما بالشكل التالي ..

اخـــتار مـــن Use الاختيار Pattern وبعد ذلك ابحث عن النقش الجديد فى شاشة Custom Pattern ثم OK.



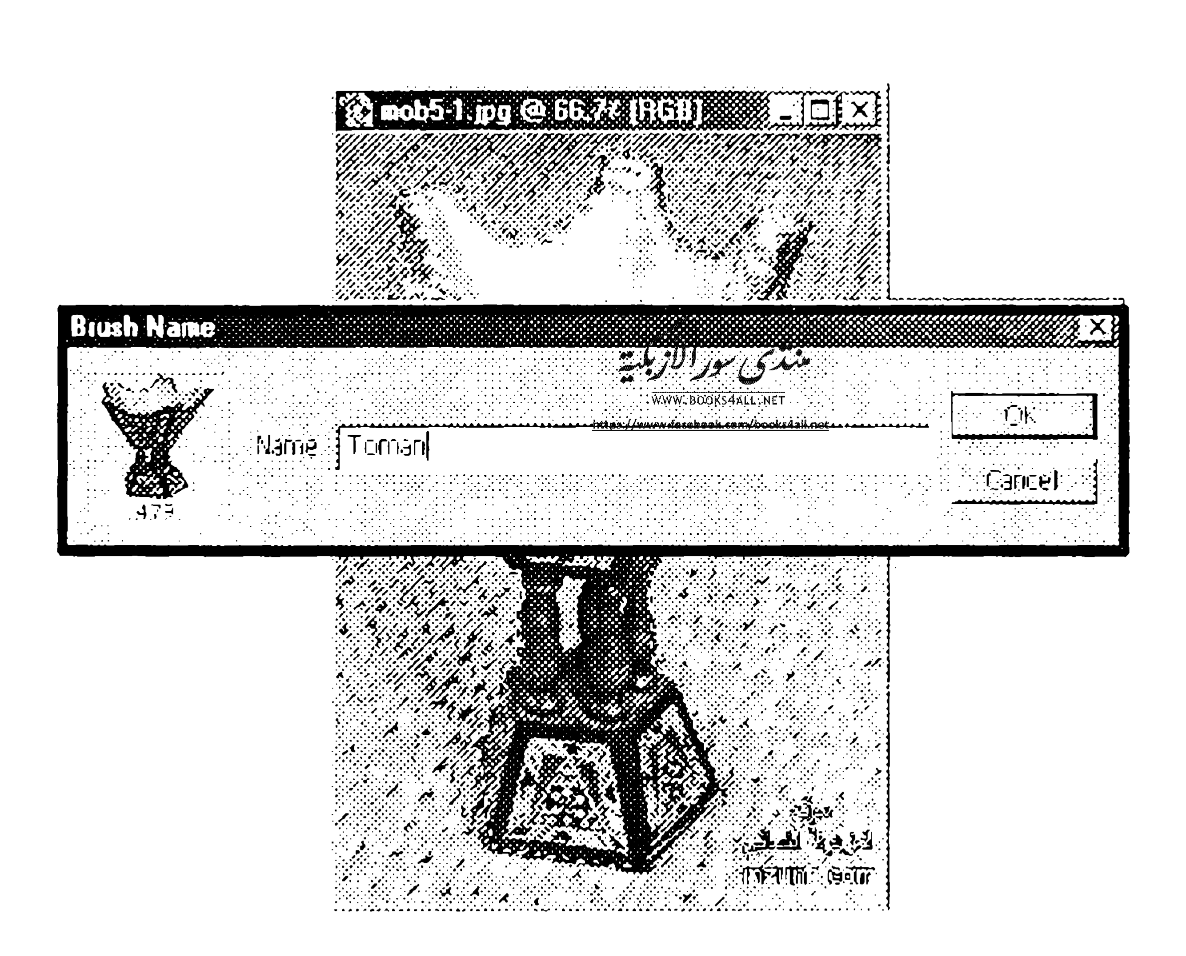
تعريف فرشاة Define Brush

- افتح صورة مخزنة على جهازك.
- حدد الجزء الذى تريد استخدامه كفرشاة.

Edit - Define Brush

- يظهر المستطيل التالى ..

لاختيار اسم للفرشاة الجديدة.ثم OK



- استخدام الفرشاة الجديدة :

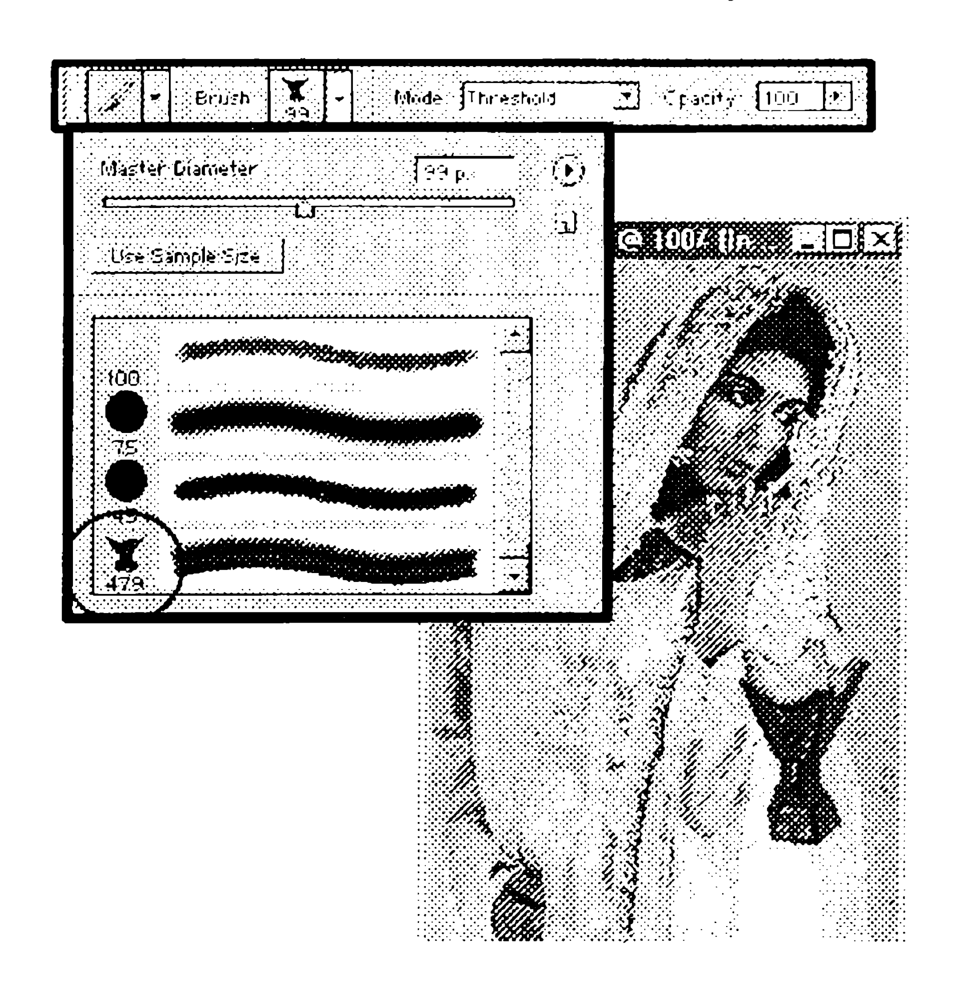
١ .افتح صورة جديدة أو صورة مخزنة غلى جهازك.

٢ .اضـــغط حـــرف B مـــن لوحـــة المفاتيح لاستخدام أداة الفرشاة أو القلم.

٣ .من شريط الخيارات اختار فرشاتك الجديدة.

٤ .اســتخدمها فـــي لوحـــتك الفنية ولاحظ أنه يمكنك استخدامها لعمل فني منفرد من خلال التكرار وتغير الألوان للأداة .

لاحظ الشكل التالي ..





الطبقات أو الشفائف Layers

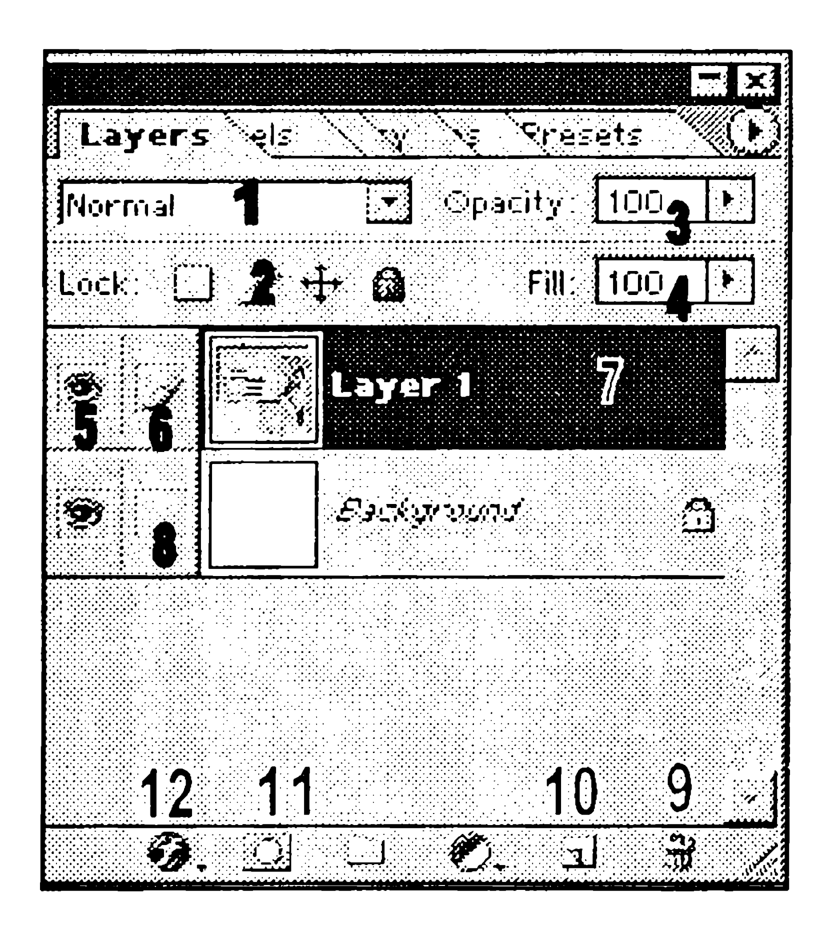
- هـــى عـــبارة عن طبقات توضع فوق بعضها البعض لكي تكون كل طــبقة منفصـــلة عن الأخرى وهذه الطبقات هي عناصر اللوحة أو العمل الفني ويمكن التعامل مع كل طبقة على حدى ..
- مـــن اهـــم فوائـــد الطـــبقات هـــي حفظ عناصر العمل مستقله عن بعضـــها الـــبعض ، ممـــا يعطيك مجالا واسعا من المرونه في تعديل أي طـــبقة فـــي اللوحـــه بـــدون الإضرار ببقية عناصرها حيث ان التعديل في طبقه لا يؤثر على الطبقات الإخرى.
- ومـــن المـــزايا الأخـــرى للطبقات هي حرية الترتيب، فتستطيع أن تعـــيد ترتيـــب طبقات العمل في اي وقت لتصل الى الشكل المناسب للعمـــل الفنـــي (التصميم) ، أى أن كل طبقة يمكن التعامل معها على أنها صورة منفصلة..

وعـــندما تكـــون لوحة الطبقات غير ظاهرة أمامك في البرنامج فيمكن إظهارها من خلال ..

Window - Layers

ويظهر لك لوحة الطبقات كما بالشكل التالي ..

وسوف يتم شرحها بالترتيب عناصرها ..



١. نظام دمج الطبقات

لتغيــير نظــام الطــبقه وذلــك من خلال سبعة عشر خيارا متاحه من خلال هذا النظام للطبقات.

٢. نظام القفل

للتحكم فى نقاط الصورة وإمكانية التحريك والعمل عليها.

٣. عتامة الصورة

لــتخفف فــي وضــوح الطــبقه من المائه الى الصفر ، الصفر يعني اخفاء الطبقه كليا ، المائة يعني اظهار الطبقه كليا.

٤.عتامة التلوين

لتخفف في وضوح التلوين والطلاء فى الطبقة من المائه الى الصفر ، مرتبطة بعتامة الصورة Opacity – مثلا : إذا كانت عتامة الصورة ١٠٠ ولكن عتامة التلوين ٠ فلا تظهر الطبقة ، إذا كانت عتامة الصورة ٠ ولكن عتامة التلوين ١٠٠ فلا تظهر الطبقة.

٥. إظهار وإخفاء الطبقه

وجود العين دليل على ظهور الطبقه على سطح العمل.

٦. الطبقه الفعاله

دليل على ان الطبقه الحاليه هي الفعاله واي تأثير او تعديل سيتم على هذه الطبقه فقط. تذكر انه لاتوجد هناك سوى طبقه واحده فعاله على سطح العمل.

٧. إسم الطبقه

لترى العمل الموجود على الطبقه مصغرا مع وجود اسم للطبقه ايضا.

٨. إرتباط الطبقة

- وجود القفل دليل على ارتباط هذه الطبقة بالطبقة الفعالة.
- من الممكن وجود أكثر من طبقة مرتبطة على سطح العمل.

٩. حذف الطبقه

عند عدم الحاجه لأي طبقه بامكانك سحبها الى سلة المهملات لحذفها والتخلص منها.

١٠. طبقه جديده

بالضغط على هذه الورقه ستستطيع انشاء طبقه جديده مع اعطاءها اسم ايضا.

١١. القناع

بالضغط على القناع تستطيع اضافة قناع الى الطبقه الفعاله.

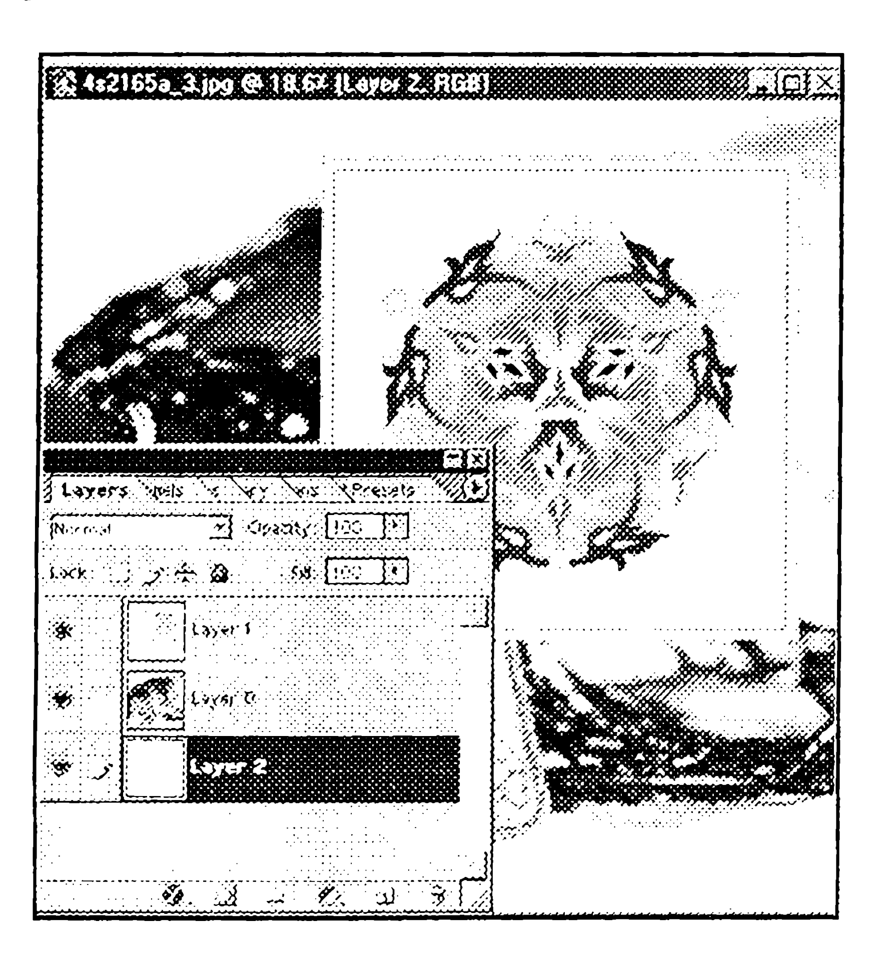
١٢. التأثيرات

لإضافة تأثيرات على الطبقة الفعالة.

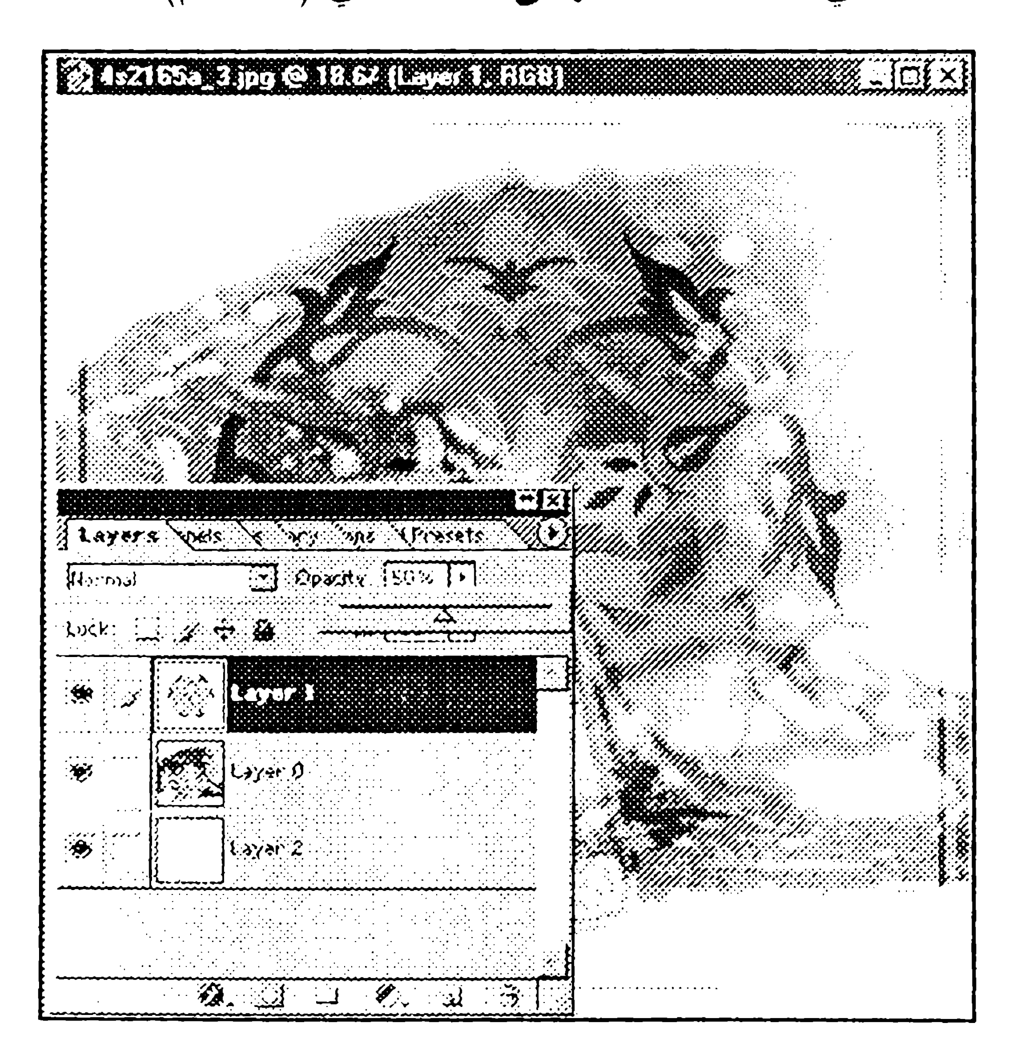
تطبيق مبسط لعمل الطبقات

- افتح صورة جديدة أو صورة مخزنة.
- افتح صورة أخرى مخزنة على جهازك.
- اضغط حرف V لاستخدام أداة التحريك.

اسحب الصورة الثانية إلى الصورة الأولى، يظهر الشكل كالتالي ..



- لاحظ الصورة الثانية ظهرت كطبقة فى الصورة الأولى باسم Layer1.
- لتغيير حجم الطبقة الجديدة وجعلها تملأ الصورة بأكملها اضغط Ctrl + T أو من خلال القائمة Edit ويتم اختيار Free Transform.
- للتحكم فى عتامة وشفافية الطبقة الجديدة من Opacity
- الشكل التالي يمثل الشكل النهائى للعمل الفني (التصميم).



❑ إنشاء طبقة جديدة:

- افتح صورة جديدة أو صورة مخزنة.
- لإنشاء طبقة جديدة:

Layer- New – Layer

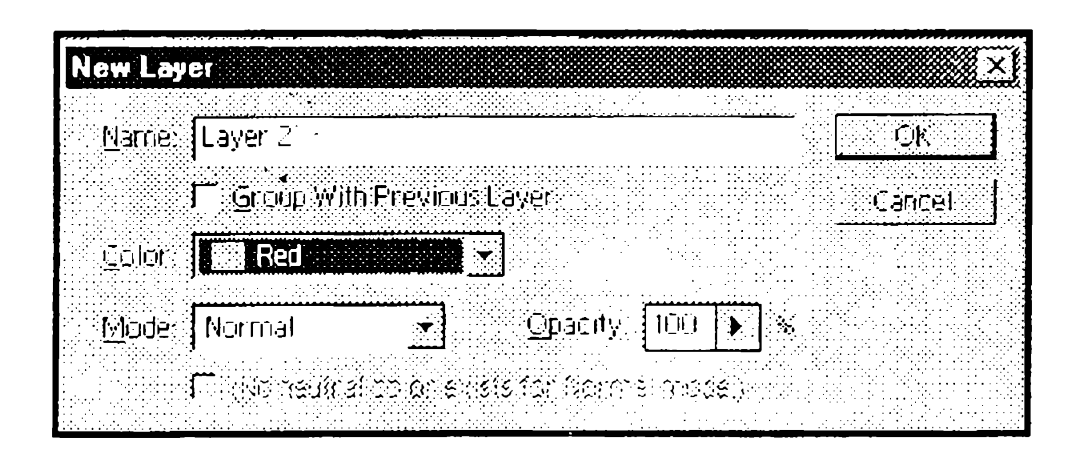
أو من خلال لوحة المفاتيح بالضغط على ..

Shift + Ctrl + N

أو اضغط على [أيقونة] بلوحة الطبقات ..

أو اضـــغط علـــى [أيقونة] الموجـــودة بأقصـــى يمين لوحة الطبقات ثم اختار من القائمة **New Layer** ..

- فـــى كـــل الطـــرق مـــاعدا الطريقة الثالثة يظهر مربع الحوار الذى أمامك.



- اكتـــب اســـم الطـــبقة وحـــدد اللون الذى يميزها فى لوحة الطبقات وحدد باقى الاختيارات الأخرى ثم **OK**.

❑ تكرار طبقة :

- نحتاج أحيانا إلى تكرار طبقة معينة لنقل اللون أو الصورة بها.
- لتكرار طبقة معينة ..

Layer- Duplicate Layer

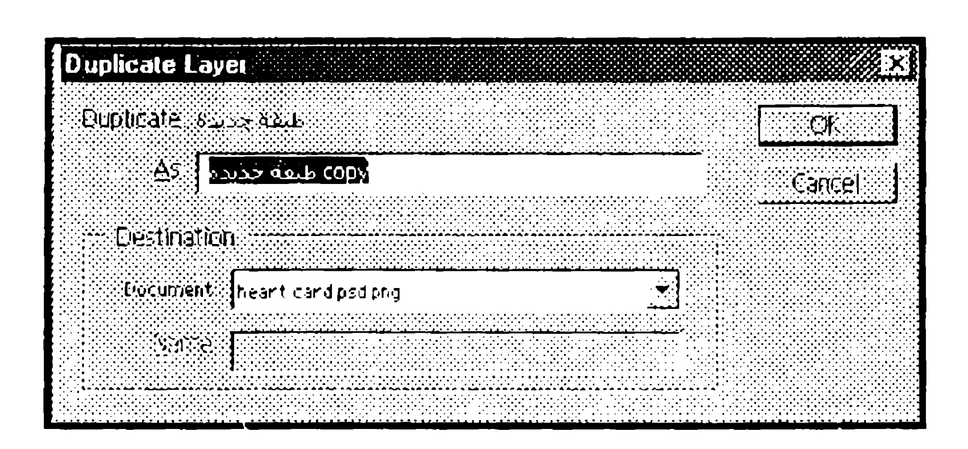
أو من خلال لوحة المفاتيح بالضغط على

Ctrl + J

أو اسحب الطبقة المراد تكرارها إلى .

أو اضـــغط علـــى الموجــودة بأقصـــى يمين لوحة الطبقات ثم اختار من القائمة **Duplicate Layer** ..

- فـــى كـــل الطرق ماعدا الطريقة الثانية والثالثة يظهر مربع الحوار الذى أمامك.



- اكتـــب اسم الطبقة وحدد إذا كنت تريد تكرارها فى هذة الصورة أو فى صورة أخرى جديدة ثم OK ولاحظ لوحة الطبقات ..

❑ حذف طبقة :

- يمكنــــنا حـــذف طبقة عند اكتشاف عدم الحاجة إليها بدون أن يتأثر العمل ككل.

- لحذف طبقة معينة ..

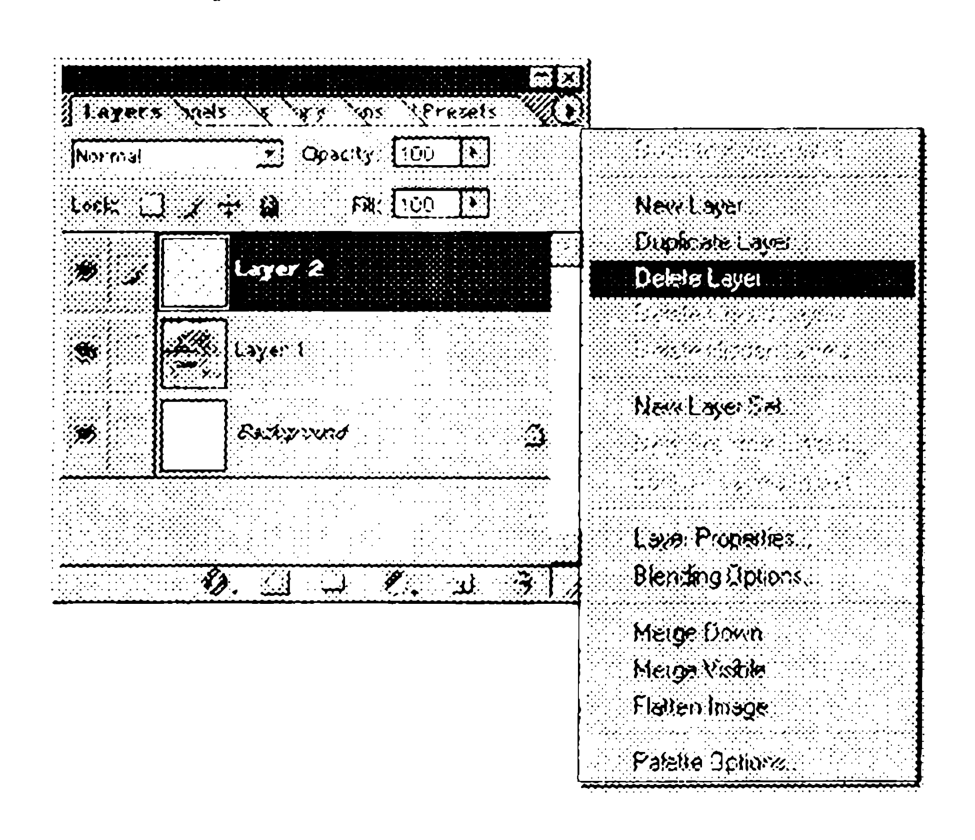
Layer- Delete - Layer

أو بالضغط يمين الماوس واختيار ..

Delete Layer

أو اسحب الطبقة المراد حذفها إلى

أو اضـــغط علـــى الموجـــودة بأقصـــى يمين لوحة الطبقات ثم اختار من القائمة **Delete Layer** كما بالشكل التالي..



- فى كل الطرق ماعدا الطريقة الثالثة يظهر رسالة تأكيد للحذف.

إعادة تسمية الطبقة :

- لإعادة تسمية طبقة معينة ..

Layer→ Layer Properties

أو بالضغط يمين الماوس واختيار ..

name layer
Right Click the Layer - Layer Properties

أو اضـــغط علـــى ▶ الموجـــودة بأقصـــى يمين لوحة الطبقات ثم اختار من القائمة **Layer Properties** ..

- فـــى كل الطرق ماعدا الطريقة الثانية يظهر مربع خصائص الطبقة كما بالشكل التالي ..

Layer Properties

Name: طبقة جديدة — OK

Color: Red — Cancel



دمج الطبقات Merge Linked

لدمج طبقات مرتبطة مع بعضها البعض يتم ..

١.اختار الطبقة التى تريد ربطها .

٢.اربـــط الطـــبقات الأخـــرى وذلك ليتم التعامل مع الطبقات المرتبطة علـــى أســـاس أنهـــا طبقة واحدة لتطبيق تأثير معين على الطبقتان ولكـــن تظـــل كـــل طبقة محتفظة باستقلالها عن الأخرى عند حذف هذه العلامة ..

٣.ويمكـــن دمـــج الطـــبقات مع بعضها البعض دمج نهائي وذلك عن طريق ..

الدمج من أعلي لأسفل Layer - Merge Linked

الدمج من أسفل إلى أعلى Layer - Merge Visible

أو من خلال لوحة المفاتيح ..

Shift +Ctrl+E أو Ctrl + E

٤. ويمكـــن كذلـــك عـــن طريق الضغط على الموجودة بأقصى يميـــن لوحـــة الطـــبقات ثم اختر Merge Linked من القائمة التي سوف تظهر لك ..

لدمـــج كـــل الطـــبقات مع بعضها البعض ليظهر لك التصميم على أنه صورة واحد أو طبقة واحدة يتم ذلك من خلال ..

Layer - Flatten Image

أو بالضـــغط علـــى الموجـــودة بأقصى يمين لوحة الطبقات ثم اختار من القائمة Flatten Image ..

ترتيب الطبقات

لترتيب طبقات الصورة يتم ذلك من خلال عدة طرق مختلفة وهي..

١. إمـــا بســحب الطــبقة فـــى لوحة الطبقات بالماوس إلى أعلى أو أسفل حسبما نريد وهذه تعتبر من أسهل الطرق.

٢. أو من خلال قوائم البرنامج عن طريق ..

Layer - Arrange

ويكون بها الأختيارات الآتية ..

Bring To Front...

لجعل الطبقة الحالية أول طبقة فى لوحة الطبقات.

Bring Forward..

لجعل الطبقة الحالية تعلو الطبقة التى تسبقها.

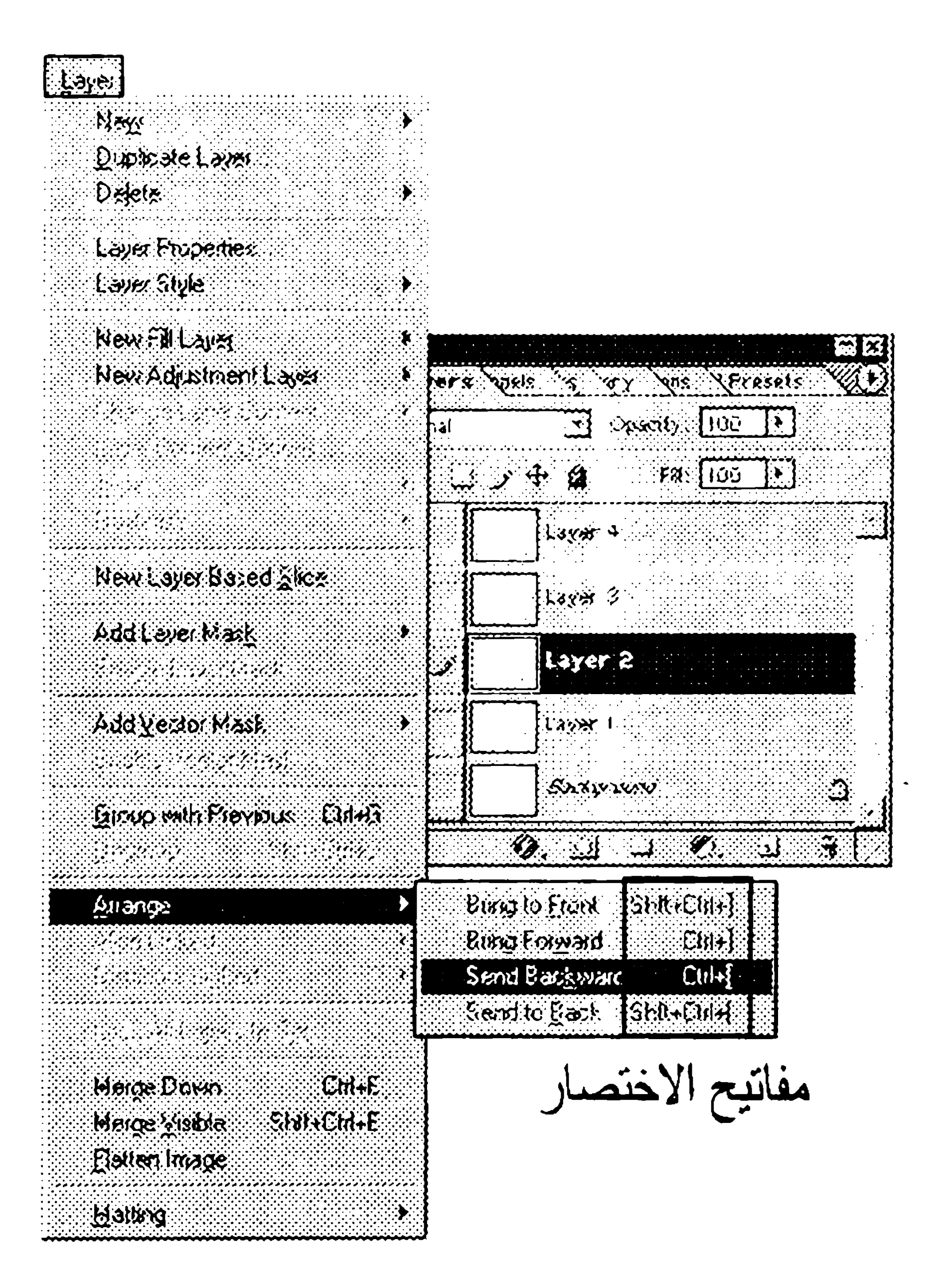
Send To Back ..

لجعل الطبقة الحالية أخر طبقة فى لوحة الطبقات.

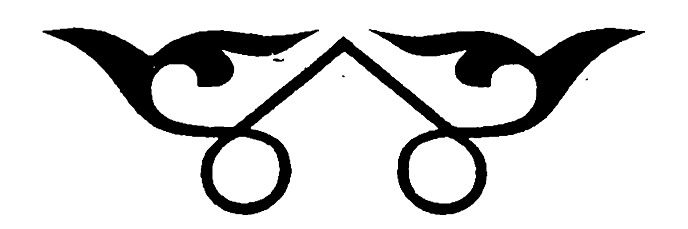
Send Backward ..

لجعل الطبقة الحالية أسفل الطبقة التى تليها.

٣. أو مـــن خلال لوحة المفاتيح (الاختصارات) وتظهر بجانب كل أمر بقائمة Layer لاحظ لوحة الطبقات والقائمة كما بالشكل التالي..



مفاتيح الاختصار



إضافة تأثيرات مختلفة على الطبقة

- لعمل تأثير على طبقة معينة:

Layer - Layer Style - Blending Options

لتظهر لك النافذة التالية ..

ويتم اختيار التأثير المراد تطبيقه على الصورة أو الطبقة Layer ويمكن ظهور هذه النافذة من خلال لوحة الطبقات عن طريق الضغط على [icon] الموجودة بأقصى يمين لوحة الطبقات ثم يتم اختيار Blending Options من القائمة التي تظهر أمامك .. ويمكن أيضا من خلال الضغط على الطبقة نفسها أو من خلال الضغط على يمين الماوس لتظهر لك قائمة Blending Options..

Right Click the layer - Blending Options

أو اضـــغط على سوف يظهر لك المربع الحوارى كما بالشكل السابق ..

وســـوف يـــتم شـــرح **Blending Options** شـــرحا تفصيليا من خلال التطبيقات العملية للبرنامج ..

تأثيرات Blending Options

Drop Shadow	الظلال
Inner Shadow	الظلال الداخلية
Outer Glow	التوهج الخارجي
Inner Glow	التوهج الداخلي
Bevel And Emboss	البروز
Satin	طبقة ظلال
Color Overlay	الألوان
Gradient Overlay	الألوان المدرجة
Pattern Overlay	التأثيرات الخاصة بالبرنامج
Stroke	الإحاطة (التحديد)

دمج الطبقات باستخدام القناع الدمجى (إظهار الكل) :

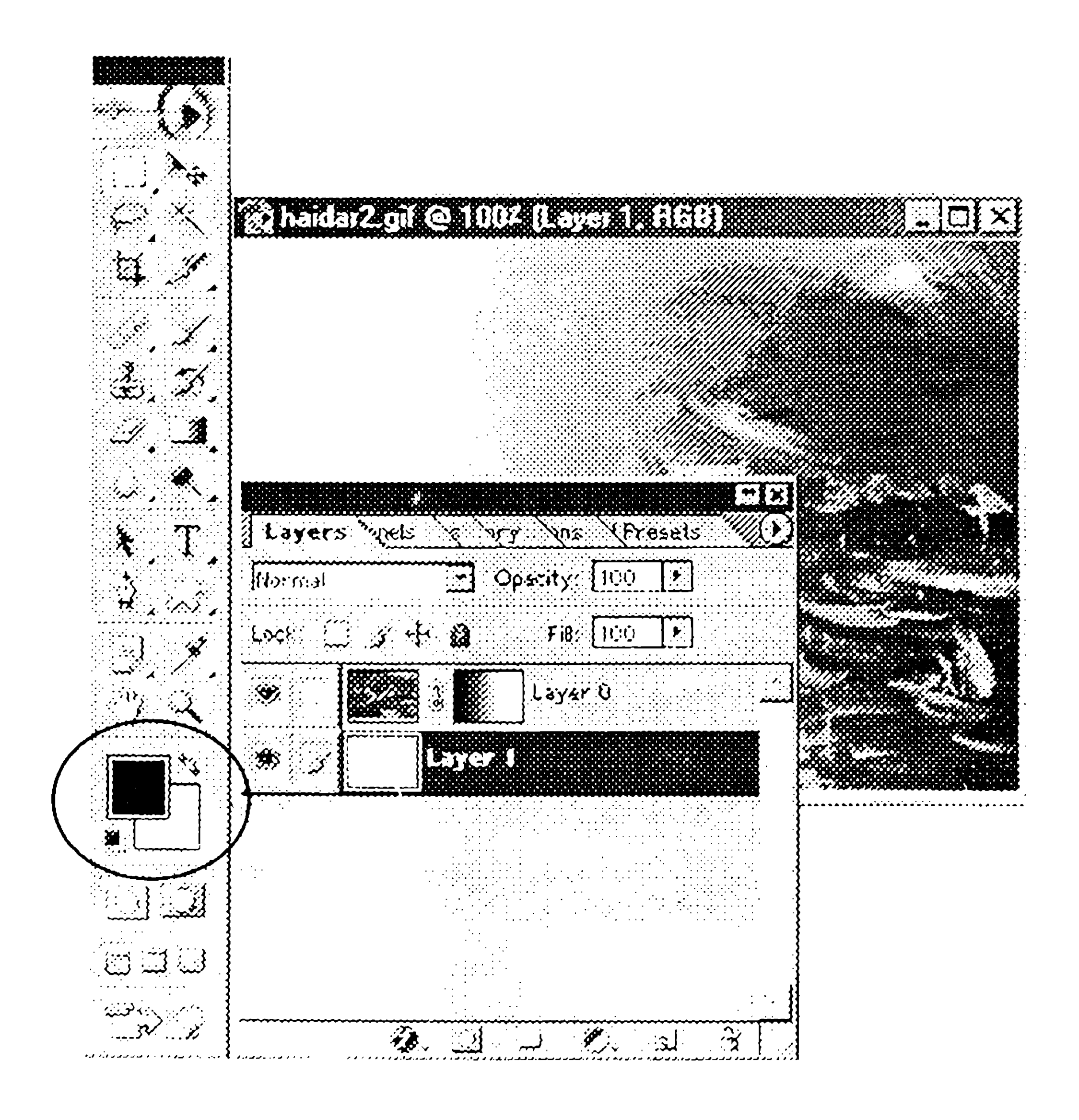
لإضافة قناع دمجى بين طبقات التصميم ..

Layer - Add Layer Mask - Reveal All

اضغط حرف G لاستخدام أداة التدرج اللونى.

اختار التدرج اللونى الأسود مع الشفاف من Special Effects.

لاحظ لوحة الطبقات كما بالشكل التالي ..



لاحــظ يجــب أن يكــون لــون المقدمــة أسود والخلفية أبيض عند استخدام طريقة اظهار الكل فى القناع الدمجى.

وفى حالة استخدام إخفاء الكل **Hide All** يكون العكس.

- تحديد محتوى الطبقة :

- لتحديد الأشكال فى الطبقة بشكل سريع من لوحة الطبقات..

اضغط **Ctrl + Click** على الطبقة المراد تحديدها..

– لتحديد أكثر من طبقة مباشرة من لوحة الطبقات ..

اضغط **Shift + Ctrl +Click** على الطبقات المراد تحديدها



الكتابة والرسم في الفوتوشوب

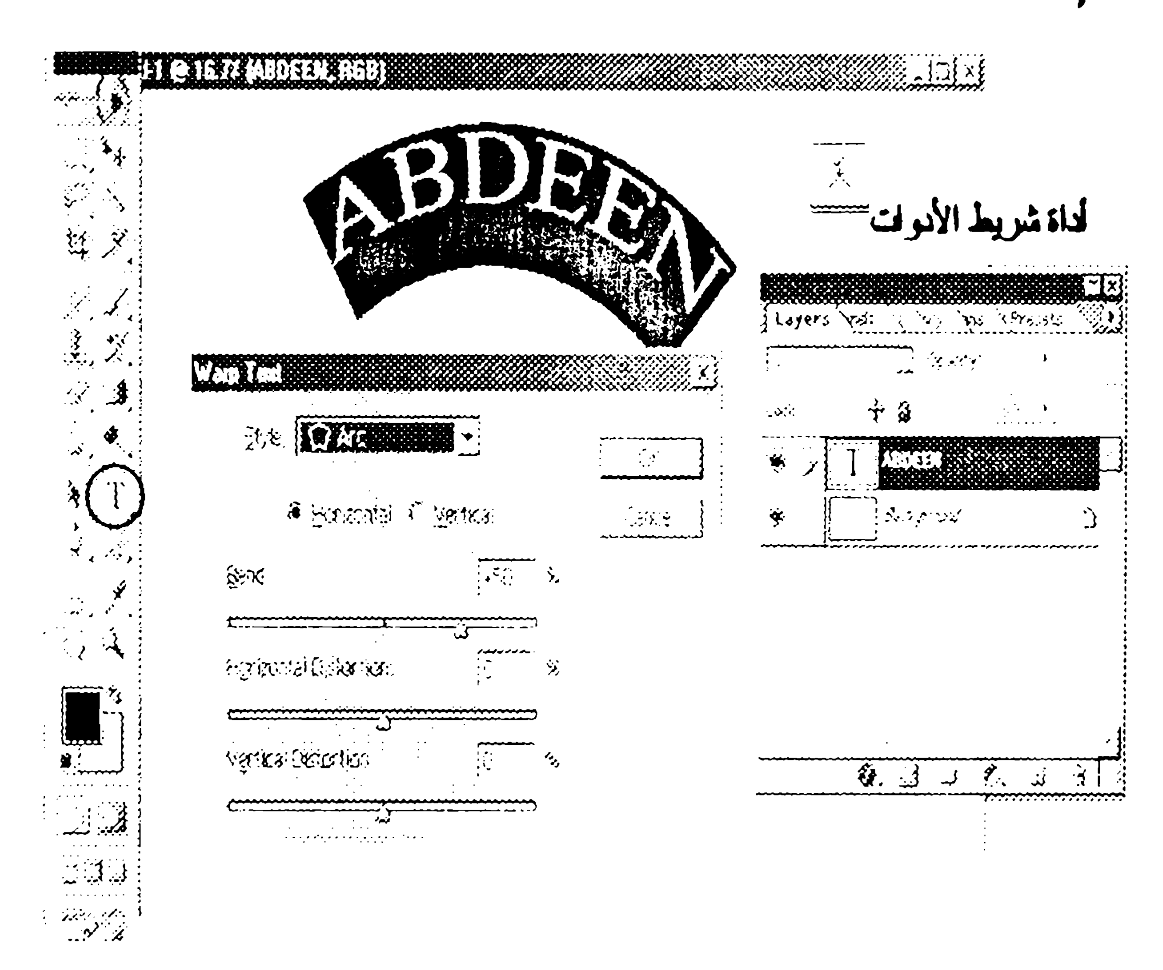
الكتابة Text

- افتح صفحة جديدة.
- اضغط حرف T لاستخدام أداة الكتابة الأفقية.
- قم بكتابة أى نص (تلاحظ ظهور طبقة جديدة بها النص المكتوب) ويظهر لك شريط الأدوات الخاص بأداة الكتابة في أعلي البرنامج كالشكل التالي ..

ومن خلال هذا الشريط يمكنك التحكم في العديد من خصائص الأداة مثل ..

١- لاختيار نوع الخط.
٢- لاختيار نمط الخط.
٣- لاختيار حجم الخط .
٤- لاختيار حدة الخط .
٥- لتحديد محاذاة الفقرة.
٦- لتحديد اتجاه الفقرة.
٧- لتحديد لون الخط.
٨- لتحديد ميل وأشكال للنص.

ومن أهم هذه الخصائص تحديد ميل وأشكال النص ويكون ذلك عن طريق نوافذ تظهر لك عند التعامل مع شريط الأدوات كالشكل التالي..



وعند ضبط إعدادات الفقرة من خلال شريط الأدوات الخاص بأداة الكتابة تظهر لك نافذة كما بالشكل التالي ..

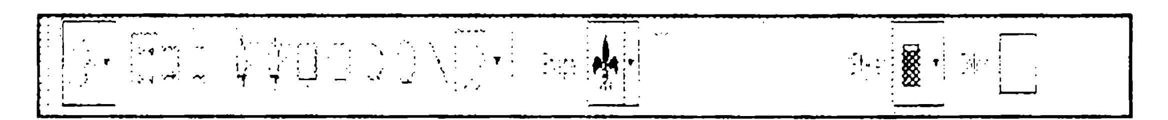
يمكـــنك مـــن خـــلال هذه النافذة التحكم التام في الفقرة من حيث حجم الخـــط أو نوعـــه وكذلك التباعد بين سطور الفقرة وكذلك اللون وجعل الفقرة أفقية أو رأسية ..

ملحوظة ..

يمكـــن تطبـــيق Styles على النصوص كما تم على الطبقات لأعطاء الـــنص أو الفقـــرة طابع خاص بها من خلال تأثيرات الظلال والتوهج والبروز وكذلك التحديد الخارجي .

رسم الأشكال Drawing Shapes

- افتح صفحة جديدة.
- اضغط حرف **U** لاستخدام أداة رسم الأشكال.
- قـــم برســـم أى شـــكل مـــتاح أمامك (لاحظ ظهور طبقة جديدة بها الشكل) وكذلك يظهر لك شريط الأداة كما بالشكل ..



يمكنك من خلاله التحكم في ..

١.لتحديد إذا ماكنا نريد رسم شكل أو التحديد فقط.

٢.لتحديد الشكل المراد تطبيقه ورسمه.

٣.لاختيار شكل من أشكال أدوات التخصيص Custom Shapes

٤.لتحديد إذا ما كنا نريد رسم شكل واحد فى الطبقة أو أكثر.

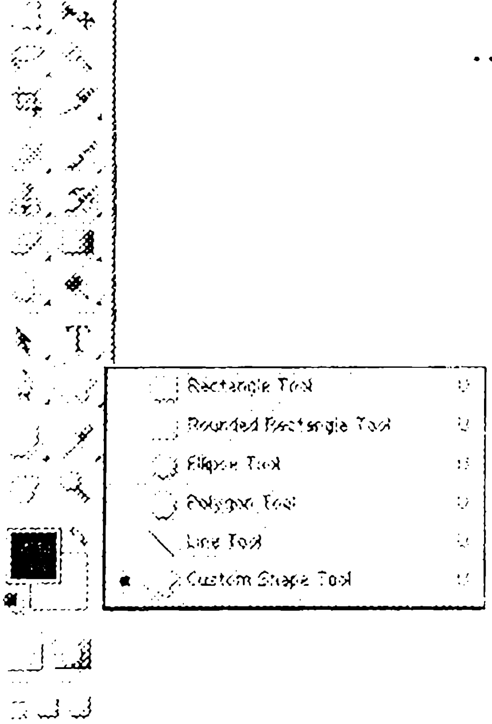
٥.لتحديد نمط أو **Style** للشكل.

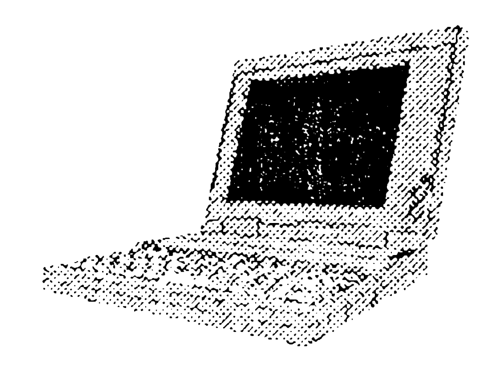
٦.لتحديد لون وتعبئته للشكل.

وكذلـــك مـــن خـــلال صـــندوق الأدوات يظهر لك مع الأداة العديد من الاختـــيارات وإلـــيك كيفـــية الـــتعامل معهـــا من خلال لوحة المفاتيح والاختصارات الخاصة بها ..

- لرسم مستقيم منتظم اضغط **Shift + line tool**
- لرسم دائرة اضغط **Shift + Ellipse tool**
- لرسم مربع اضغط **Shift + Rectangle tool**
- يمكنك التحكم فى دوران وحجم الشكل.

ويوضح الشكل التالي هذه الاختيارات ..





ملحوظة هامة ..

❑ تحويل الطبقة :

لا يمكننا عمل تأثيرات على طبقة النصوص وطبقة الأشكال إلا بعد تحويلها إلى طبقة عادية ويكون ذلك من خلال ..

Layer - Rasterize - Layer

ويمكنك أيضا عمل ذلك عن طريق الماوس بالضغط يمين الماوس واختيار **Rasterize Layer** ..

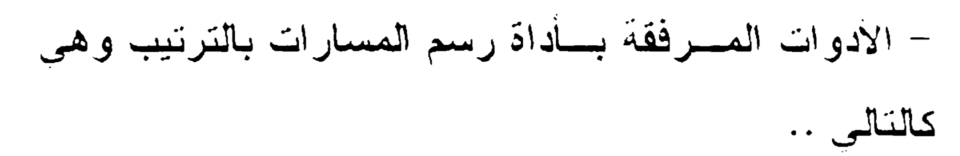
Right Click - Rasterize Layer

بعد ذلك يمكنك تطبيق التأثير الذي تريده لإكمال التصميم.

المسارات Paths

- افتح صفحة جديدة.
- اضغط حرف **P** لاستخدام أداة رسم المسار.
- قم برسم خط باستخدام الأداة (ولاحظ النقطة التى تبدأ من عندها الرسم وهذه النقطة تكون نقطة ارتكاز) وشريط الخيارات الخاص بهذه الأداة هو نفس شريط الخيارات الخاص بأداة رسم الأشكال وتعتبر هذه الأداة من أدق أدوات التحديد بالبرنامج.

وتشترك مع هذه الأداة أدوات أخرى وتظهر فى الشكل التالي..



- الأدوات المـــرفقة بـــأداة رسم المسارات بالترتيب وهى كالتالي ..

١. أداة الريشة (لرسم مسار خطى)

٢. أداة الرسم الحر (لرسم مسارات حرة)

٣. لاضـــافة نقطـــة ارتكـــاز فـــى المســـار المرسوم.

٤. لالغـــاء نقطـــة ارتكـــاز فـــى المســـار المرسوم.

٥. لـــتحويل نقطة الارتكاز من نقطة زاوية **Corner** إلى نقطة دائرية **Radial** والعكس صحيح.

لوحة المسار path Panel

١. لتلوين المسار.

٢. لتلوين حدود المسار (الإحاطة).

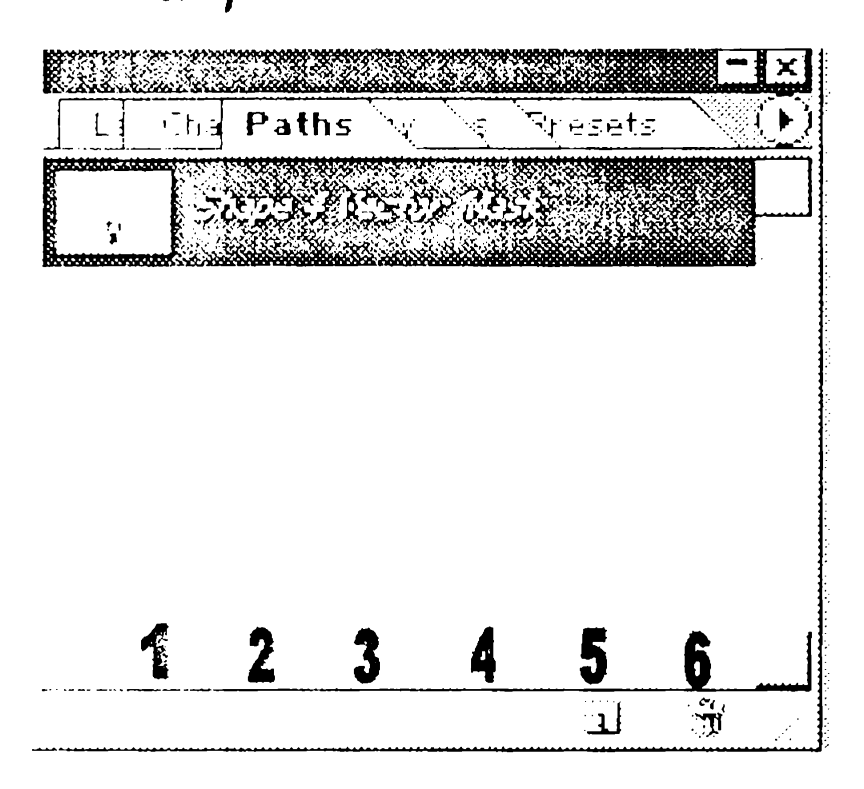
٣. لتحويل المسار إلى تحديد.

٤. لتحويل التحديد إلى مسار.

٥. لانشاء مسار جديد.

٦. لحذف مسار.

كما بالشكل التالي ..

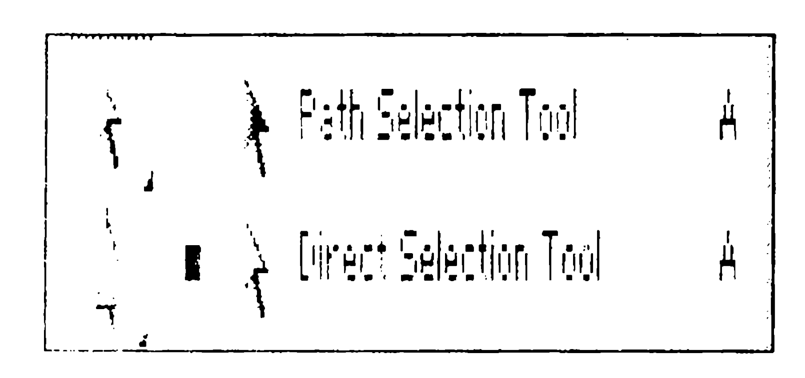


- **لتحريك المسار:**

اضغط حرف A لاستخدام أداة تحريك المسار.

١.لتحريك المسار.

٢.لتحريك خطوط الاتجاه فى المسار (توسيع أو تضييق المسار).



العمليات Actions

- يستخدم لتنفيذ مجموعة من العمليات آليا.
- لاظهار اللوحة الخاصة بالعمليات

Window - Actions

- تجد مجموعة من العمليات الجاهزة داخل لوحة العمليات لاستخدامها مباشرة.
- ويمكن تسجيل أية عمليات جديدة باستخدام هذه اللوحة.

١. لايقاف تسجيل العمليات. Stop

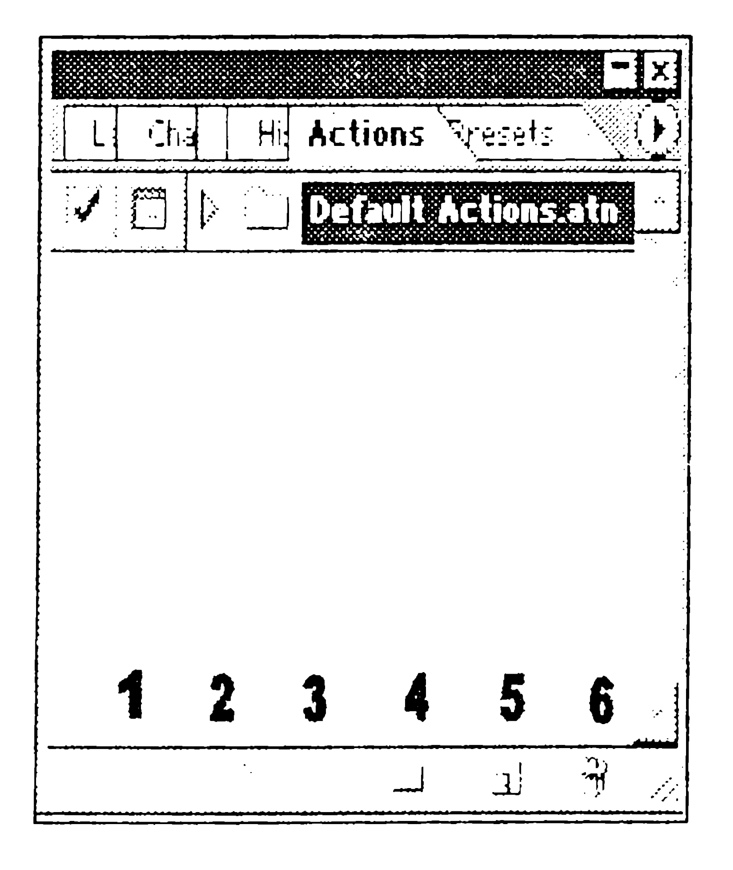
٢. لتسجيل العمليات. Record

٣. لتشغيل العمليات. Play

٤. انشاء مجلد عمليات جديدة.

٥. انشاء مجموعة عمليات جديدة.

٦. لحذف العمليات.



وعـــند بـــداء العمـــل في لوحة العلميات Actions وإنشاء مجموعة عمليات جديدة يظهر لك مربع الحوار التالي ..

ومـــن خلال هذا المربع الحواري تقوم بوضع اسم العملية وكذلك اسم مجلـــد العلمـــيات ومفـــتاح الاختصــــار واللون الذي يميز العلمية عن غيرها في لوحة العمليات وبدء عملية التسجيل.

الفلاتر الفنية Artistic

يحتوي برنامج فوتوشوب القائمة التي يتميز بها وهي قائمة Filter والتي يوجد بها العديد من التأثيرات التي يمكنك التحكم بها وتطبيقها لتوفير الوقت وكذلك الاتقان وسوف نقوم بشرح بعض هذه الفلاتر التي لا غنى عنها أثناء عملية التصميم ..

- فلتر Colored Pencil

Filter – Artistic - Colored Pencil

يعطي طابع خطي للتصميم أو الطبقة أو الصورة التي تتعامل معها ولاحظ الاختلافات التي تحدث عند تغير المؤشرات الموجودة بالفلتر كما بالشكل التالي ..

Colored Pencil

OK

Cancel

Pencil Width

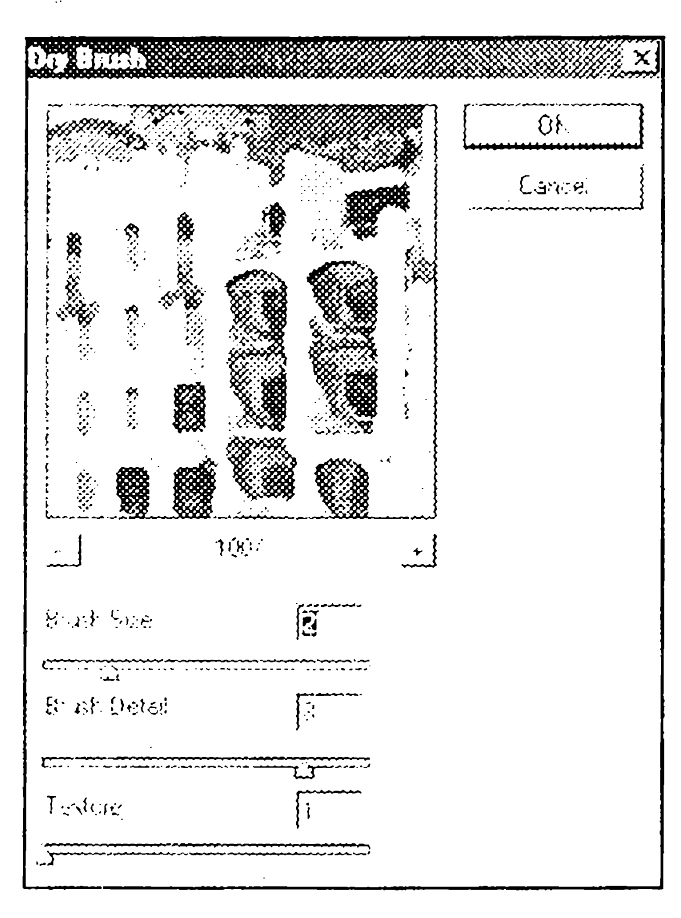
Stroke Pressure

Paper Brightness

- فلتر Dry Brush :

Filter - Artistic - Dry Brush

يجعل الصورة كأنها مرسومة بفرشاة كما بالشكل التالي..



- فلتر Film Grain :

Filter - Artistic - Film Grain

يجعل الصورة كأنها سطح محبب أو شبة منقوط ومن خلال النافذة التي سوف تظهر ، قوم ببعض التغيرات بموشرات الفلتر لتغير (شدة التنقيط – شدة الأضاءة – كثافة الألوان). ولاحظ التغير الذي سوف يحدث للصورة..

- فلتر Watercolor :

Filter - Artistic - Watercolor

يجعل هذا الفلتر الصورة كأنها مرسومة بالألوان المائية ويمكن تغير (كثافة الفرشاة – شدة الظل – كثافة مادة الفرشاة) من خلال المؤشرات الموجودة بالنافذة الخاصة بالفلتر.

- فلتر Radial Blur :

Filter - Blur - Radial Blur

- يجعل الصورة كأنها مضببة دائريا أو كأن على جزء منها Zoom والباقي من الصورة مضبب ويمكن تغير نوع الضباب الموجودة بالفلتر من خلال النافذة الخاصة به فمثلا إذا كان نوع الضباب ..

Spin : يكون الضباب دائريا.

Zoom : يكون الضباب عبارة عن جزء Zoom وجزء ضباب.

- فلتر Glass :

Filter - Distort - Glass

يجعل الصورة كأنها ترى من وراء الزجاج ويمكنك تحديد مستوي التشوه وتحديد مقدار النعومة وتحديد نوع الزجاج وعكس ألوان السطح الزجاجي من خلال نافذة الفلتر التي تظهر عند استخدامه.

- فلتر Ripple

Filter - Distort - Ripple

يجعل الصورة كأن عليها أمواج لرؤية التأثير بشكل أحسن طبق فلتر الرياح Wind ويمكن تغير حجم الموجة وكذلك كمية الأمواج على الصورة عند التطبيق..

- فلتر Spherize :

Filter - Distort - Spherize

يعطى الصورة تأثير ثلاثى الأبعاد (تأثير التكور) ومن خلال المربع الحوار الخاص بالفلتر يمكنك تغير طريقة التكور وكميتها.

- فلتر Twirl :

Filter - Distort - Twirl

يقوم بعمل دوران فى منتصف الصورة أكثر منه عند حدودها ويمكن التحكم تحديد زاوية الدوران وشكله..

- فلتر Wave :

Filter - Distort - Wave

يضيف أمواج للصورة ، يشبه فلتر Ripple ، لكن مع اختيارات أكثر منها تحديد أعداد مراكز الموجة وكذلك شكلها وطولها ومداها ووضع قيم عشوائية لجميع الخيارات للفلتر..

- فلتر Crystallize :

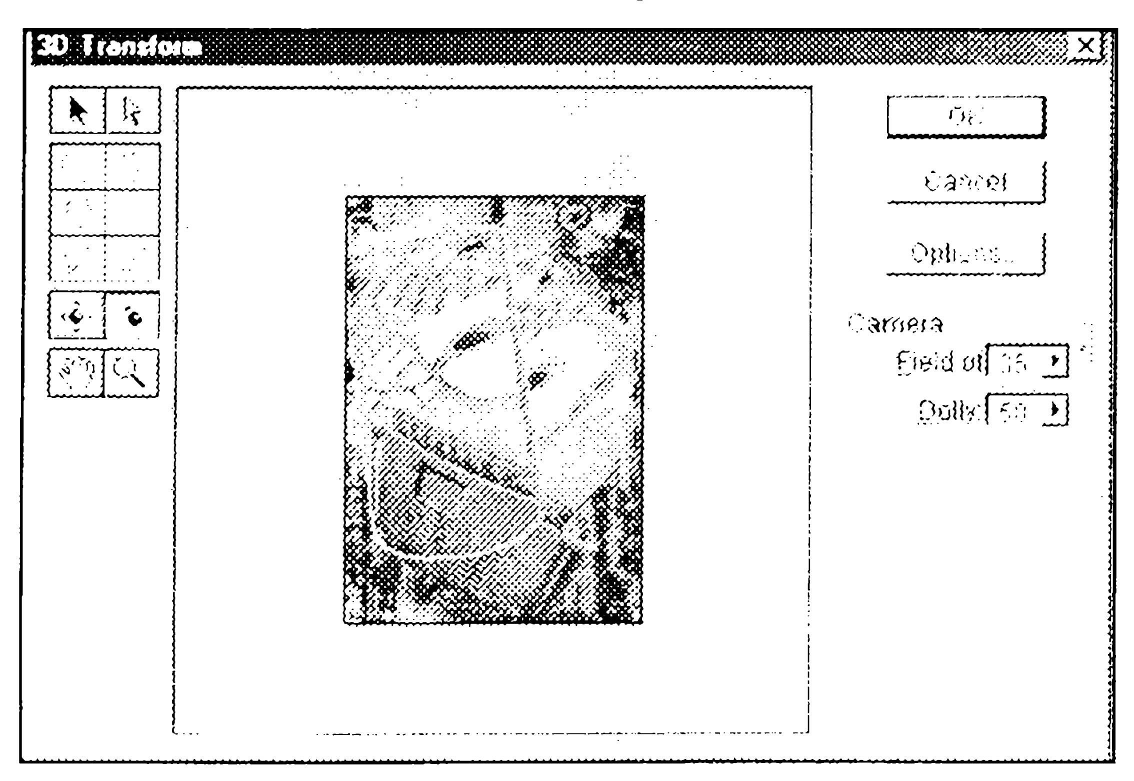
Filter - Pixelate - Crystallize

يظهـــر الصـــورة كأنهـــا تـــتكون من قطع كريستالية الشكل . يمكننا الـــتحكم بحجم قطعة الكريستال . تستخدم إذا أردنا عمل زجاج معشق داخل التصميم ليظهر بشكل طبيعي ..

فلتر 3D Transform :

Filter - Render - 3D Transform

يحـــول مـــن الصـــورة العادية إلى شكل ثلاثى الأبعاد (كرة. مكعب أو إســـطوانة) ويمكـــنك الآن الـــتحرك والدوران كأننا فى مستوى ثلاثى الأبعـــاد . ويمكـــن رســـم صور جديدة باستخدامه فقط دون الاحتياج لأدوات الرسم الخاصة بالبرنامج.



- فلتر Clouds :

Filter – Render - Clouds

يظهـــر الصورة كأنها عبارة عن غيوم ملونة بألوان المقدمة والخلفية فقـــط . لاحظ الفلتر لا يظهر له مربع حوارى أى أن ليس له إعدادات خاصــــة بـــه ويتم تنفيذه بمجرد الضغط على الفلتر من القائمة . ولكي نحصـــل علـــى التأثـــير المطلـــوب وزيادة الغيوم لتظهر كأنها سحاب طبيعية يتم تكرار تطبيق الفلتر على الصورة ..

- فلتر Lens Flare :

Filter - Render - Lens Flare

يضـــيف للصـــورة تأثـــير توهج ناتج عن عدسة الكاميرا . يمكننا من خلالـــه الـــتحكم بموقع التوهج فى الصورة بنقر الماوس على المنطقة المـــراد عمـــل الـــتوهج بها وذلك داخل شاشة المعاينة وكذلك تحديد نوع العدسة.

- فلتر Lighting Effects :

Filter - Render - Lighting Effects

يضـــيف للصـــورة تأثير الأضواء المختلفة وتوجد تشكيلة مختلفة من أنمـــاط الأضـــواء . يمكنـــنا التحكم بموقع مصدر الضوء فى الصورة بســـحب مصـــدر الضوء إلى المنطقة المراد إصدار الضوء منها وذلك داخل شاشة المعاينة ..

يمكننا إضافة مصدر ضوء آخر للصورة وذلك بضغط ALT على مركز الضوء القديم وسحبه إلى مكان آخر ويمكنك اكتشاف العديد من التأثيرات خلال هذا الفلتر للأضاءة وتغير ألوانها وكذلك حجمها..

- فلتر Bas Relief :

Filter - Sketch - Bas Relief

يجعل الصورة كأنها منحوتة ، يستخدم لون المقدمة والخلفية ، ويمكن التحكم في تحديد مقدار التفاصيل في الصورة وكذلك تحديد مقدار النعومة وتحديد اتجاه الضوء..

التطبيقات الخاصة بقوائم الفوتوشوب

- تحويل الصورة الملونة إلى أبيض وأسود :

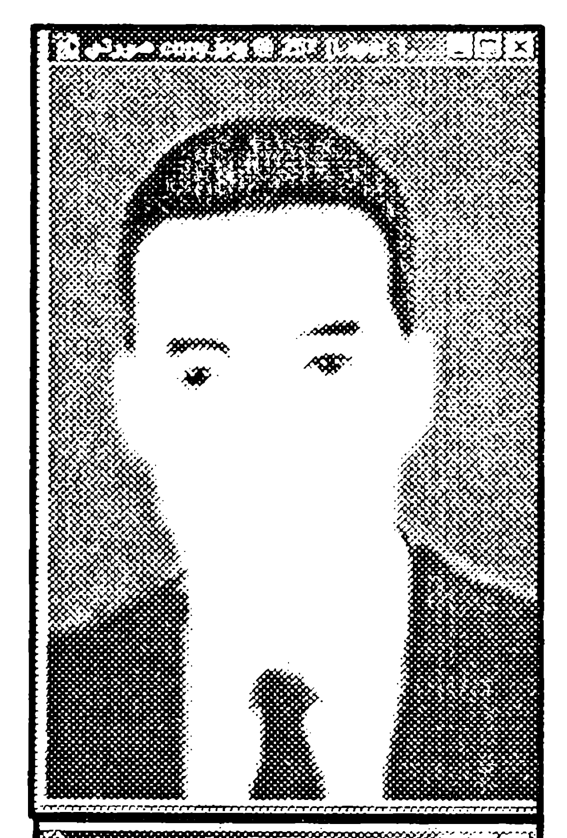
افتح صورة ملونة مخزنة على جهازك من قائمة Image قم بالتالى ..

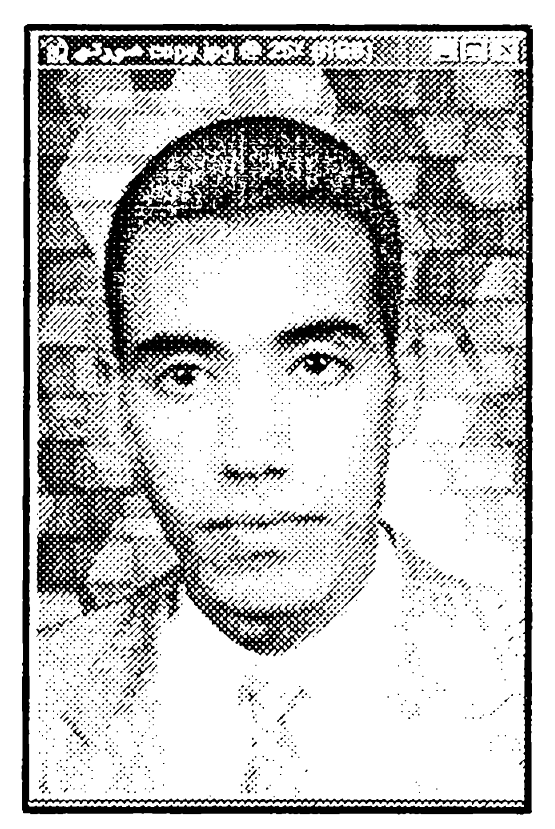
Image - Mode - Grayscale

وهذه الطريقة تستخدم للتحويل نظام الألوان من نظام لآخر.

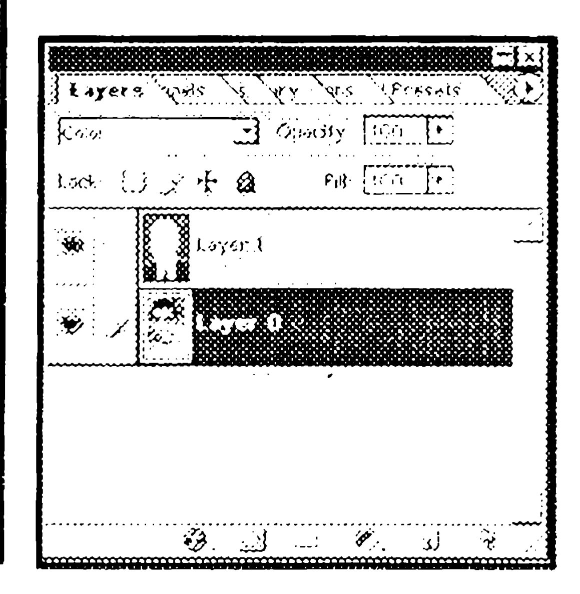
- تلوين الصورة :

افتح صورة ملونة مخزنة على جهازك . انشأ طبقة جديدة . اختر لون المقدمة المراد تلوين الصورة به . قم بتلوين الصورة ولاحظ أنه من اللازم أن تكون الطبقة الجديدة هى الطبقة النشطة خلال لوحة الطبقات . ثم من لوحة الطبقات من صيغ دمج الطبقات حول الطبقة الجديدة من صيغة Normal الى صيغة Color وسوف تري الشكل النهائي كالتالي ..





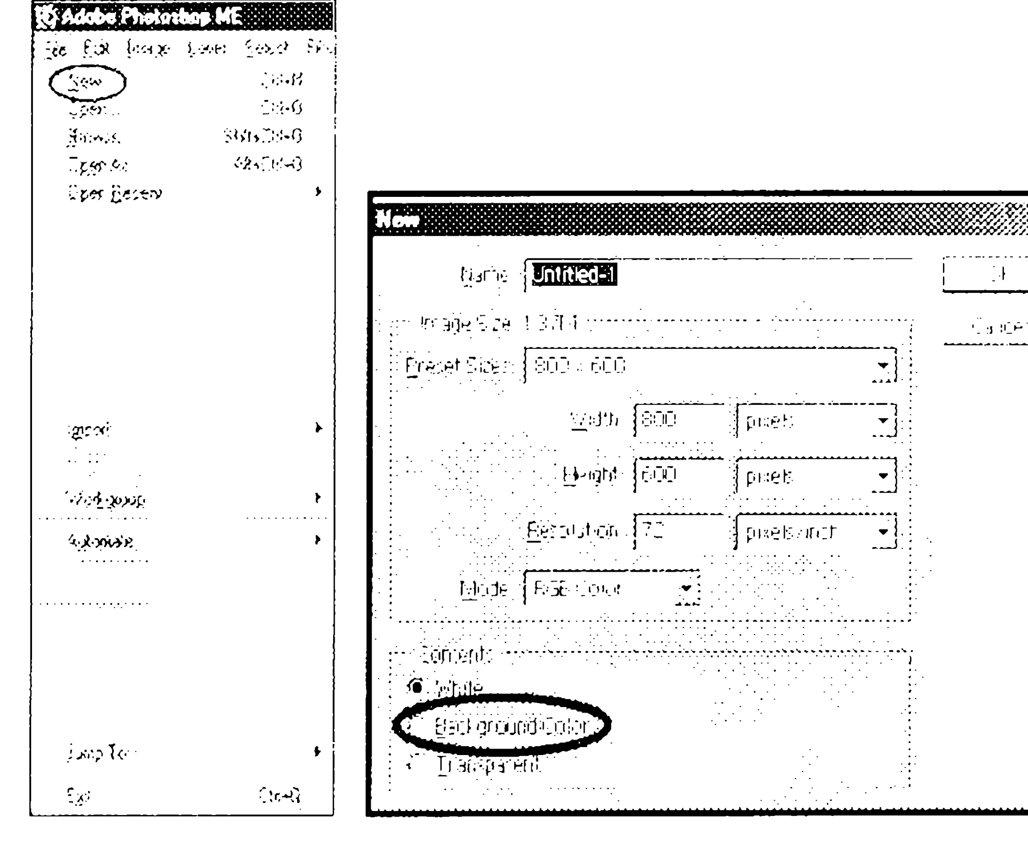



Layers
Opacity
Lock
Fill
Layer 1
Layer 0

طريق عمل نجمة مضيئة كخلفية

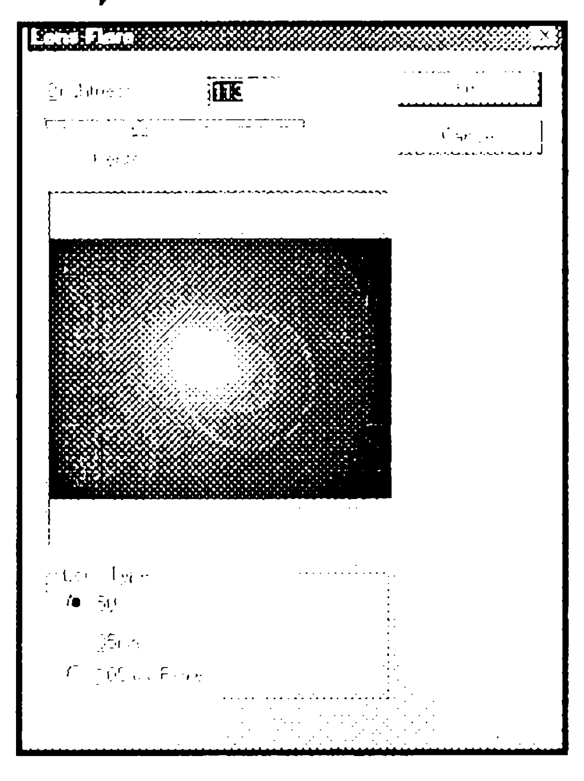
فتح صورة جديدة من خلال File + New بمقاسات يتم اختيارها تبعا لمقاس الصورة المطلوبة.

يتم اختيار الخلفية سوداء وذلك من خلال Background color

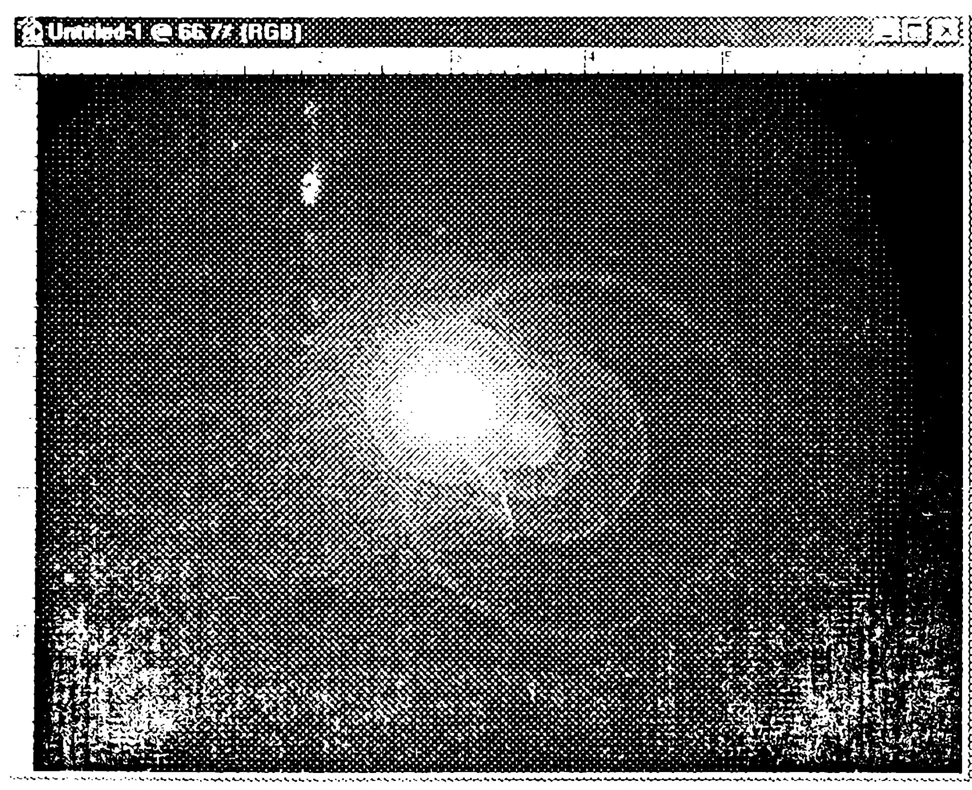


ثم اذهب إلى قائمة ..

Filter - Render - Lens Flare and use these settings

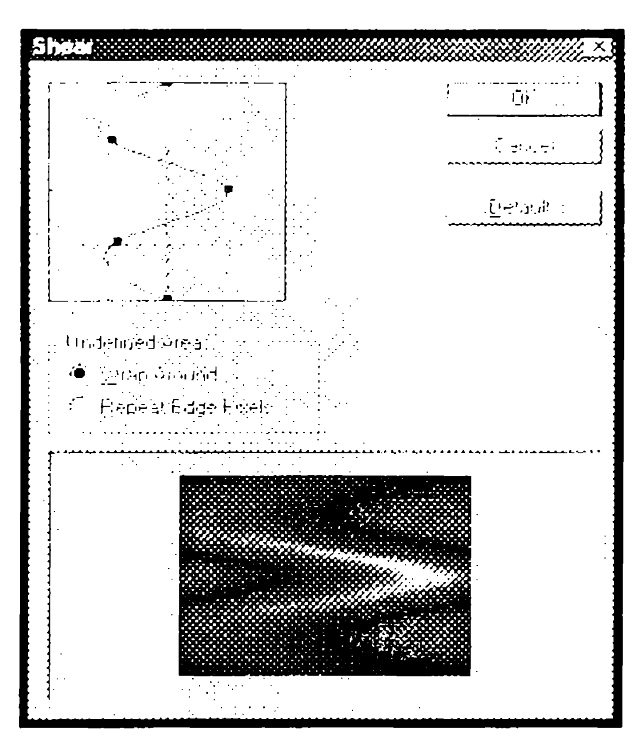


سوف تظهر لك الصورة كالتالي ..

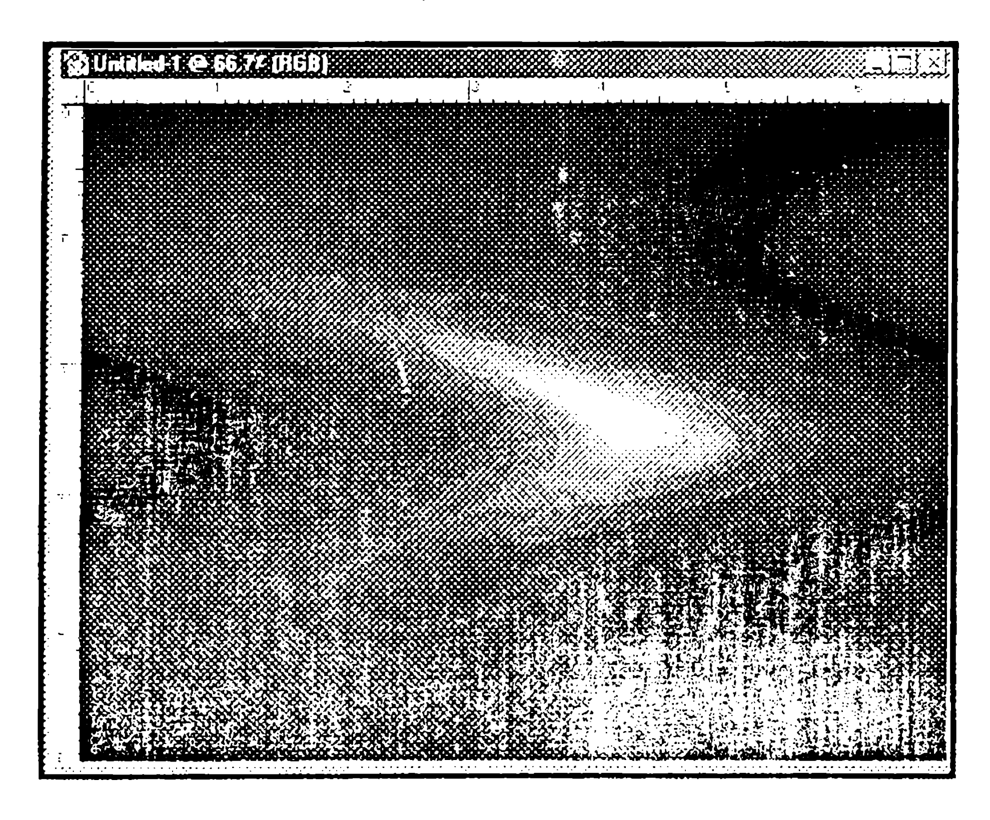


بعد ذلك اذهب إلى قائمة ..

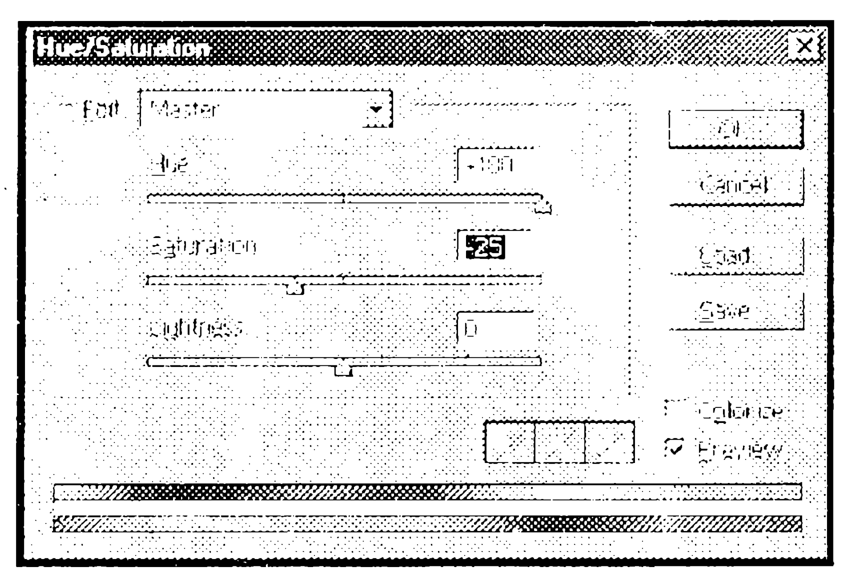
Filter - Distort - Shear and use these settings



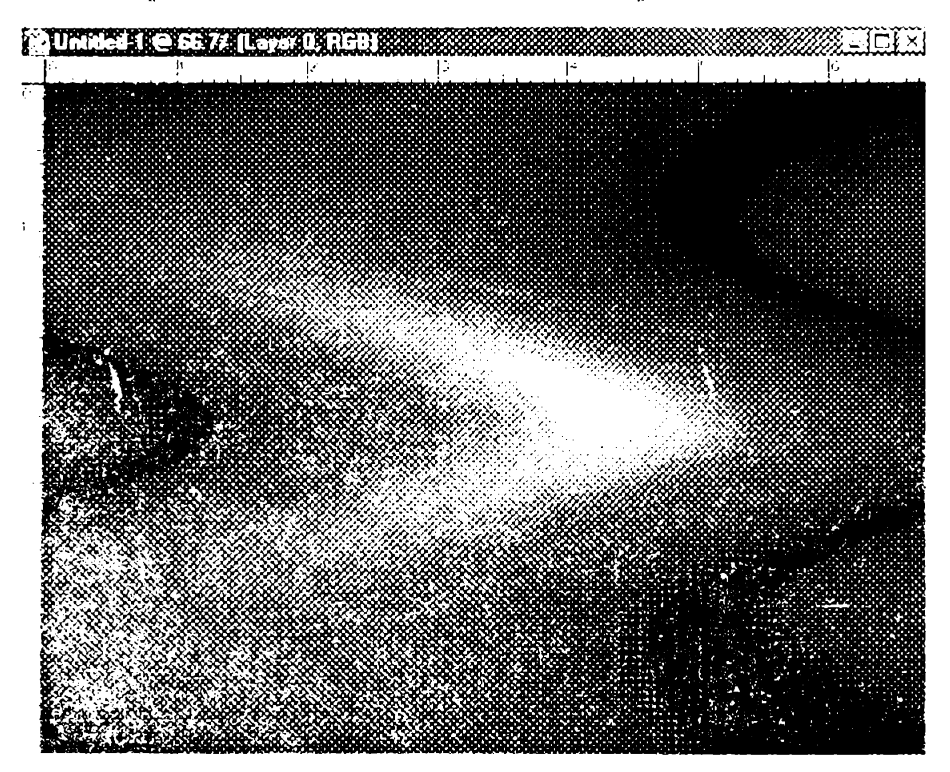
سوف تحصل على الصورة كالشكل التالي بعد تطبيق التأثير ..



ثــم اذهــب إلــى قائمــة Image ثــم اخــتار القائمــة المنســدلة Adjustment + Hue/Saturation أو يــتم الــتعامل مــع لوحــة المفاتــيح بالضــغط علــى ctrl + U سوف يظهر لك الشكل التالي ..

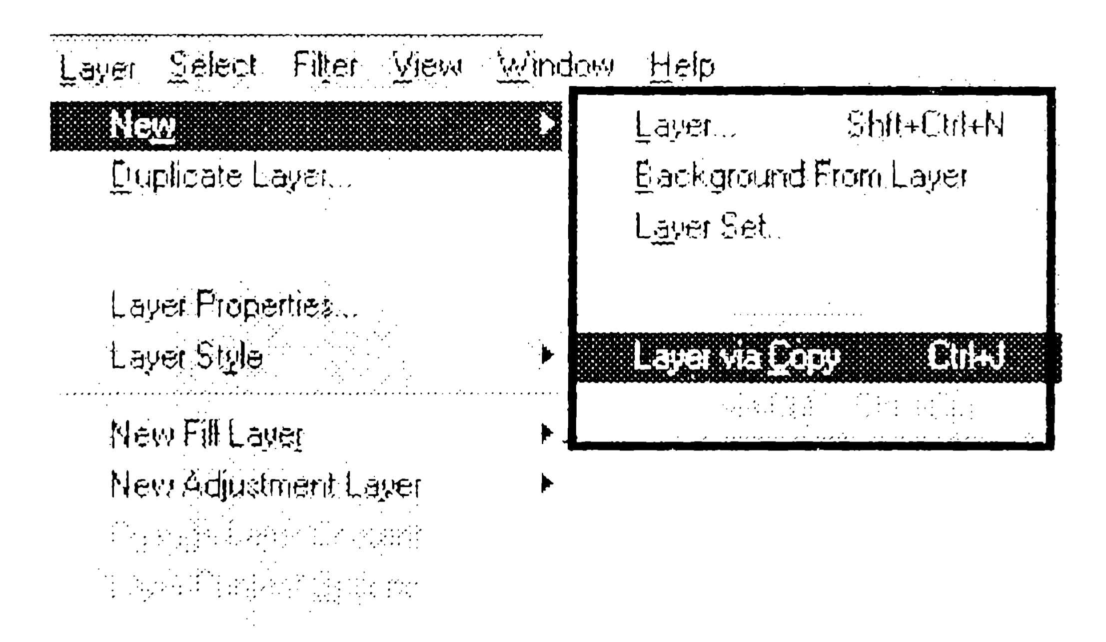


ويتم تطبيق التغيرات التي أجريتها لتظهر الصورة كالتالي ..

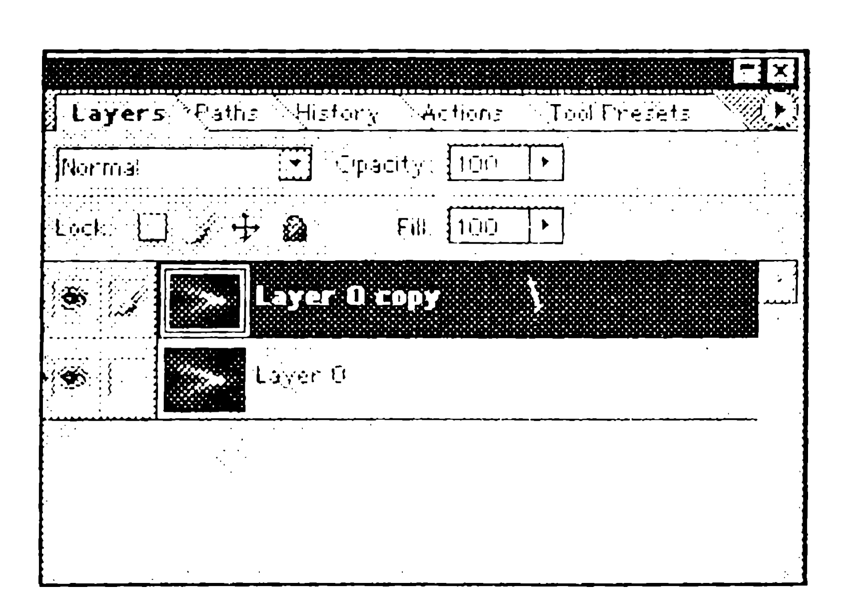


ثم بعد ذلك يتم نسخ **Layer** من خلال القائمة ..

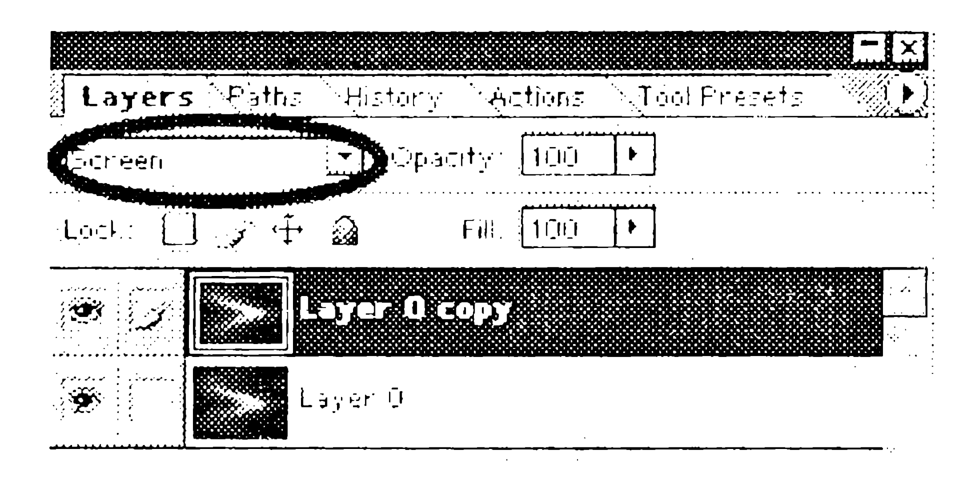
Layer + New + Layer via copy



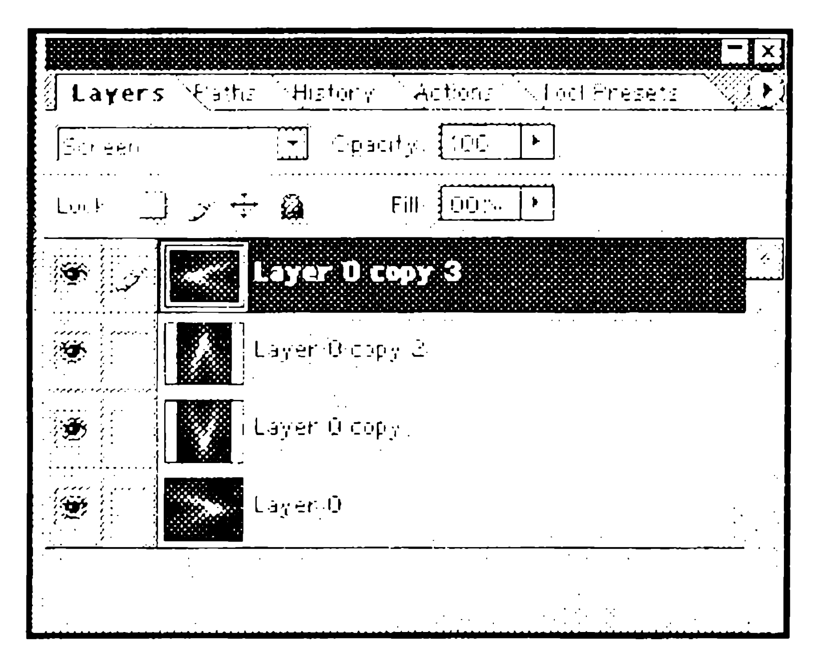
أو يــتم التعامل مع لوحة المفاتيح بالضغط على **J + ctrl** سوف يتم نسخ الصورة ويظهر ذلك من خلال نافذة **Layer** الجانبية..

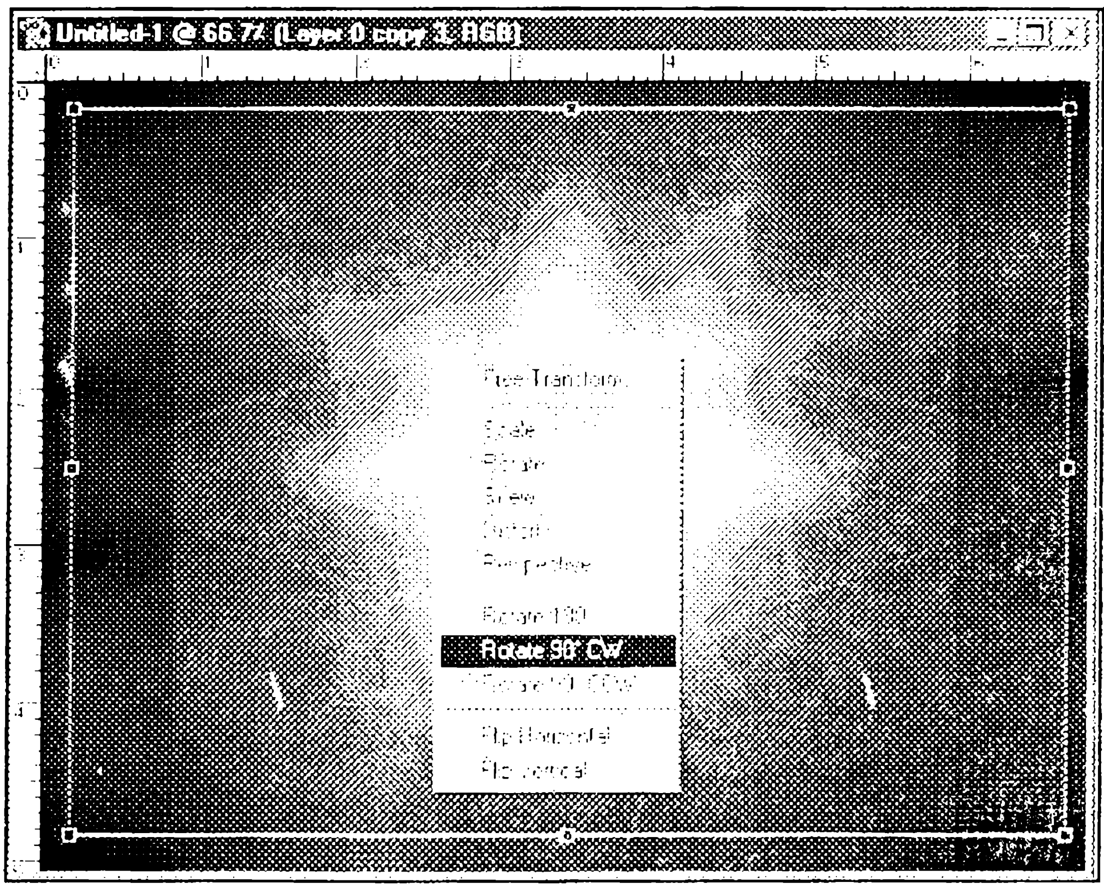


بعــد ذلــك قم بتغير Layer من الوضع الافتراضي Normal الى screen وذلك من نافذة Layer الجانبية كما في الشكل التالي..

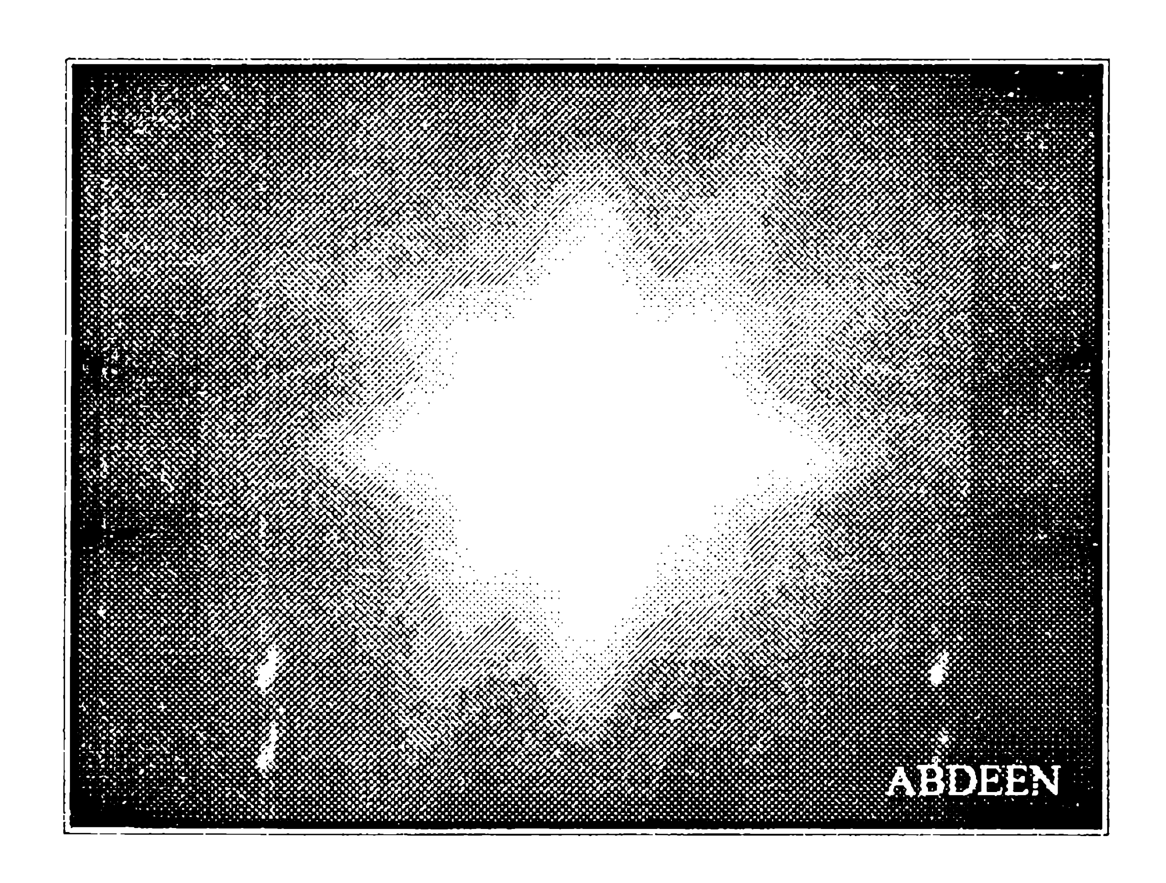


ثــم بعــد ذلك قم بنسخ Layer أربع مرات كم تم شرحه سابقا وبعد ذلــك يتم بتحديد كل Layer على حدي وعمل Free transform وذلــك مــن قائمـــة Edit أو من خلال لوحة المفاتيح بالضغط على Ctrl+T ويــتم اختــيار زوايا مختلفة لكل Layer على حدي لتظهر الصورة كالشكل كالتالى ..


Layers
History
Actions
Opacity:
Fill:
Layer 0 copy 3
Layer 0 copy 2
Layer 0 copy
Layer 0


Untitled-1 @ 66.7% (Layer 0 copy 3, RGB)
Free Transform
Rotate 90° CW

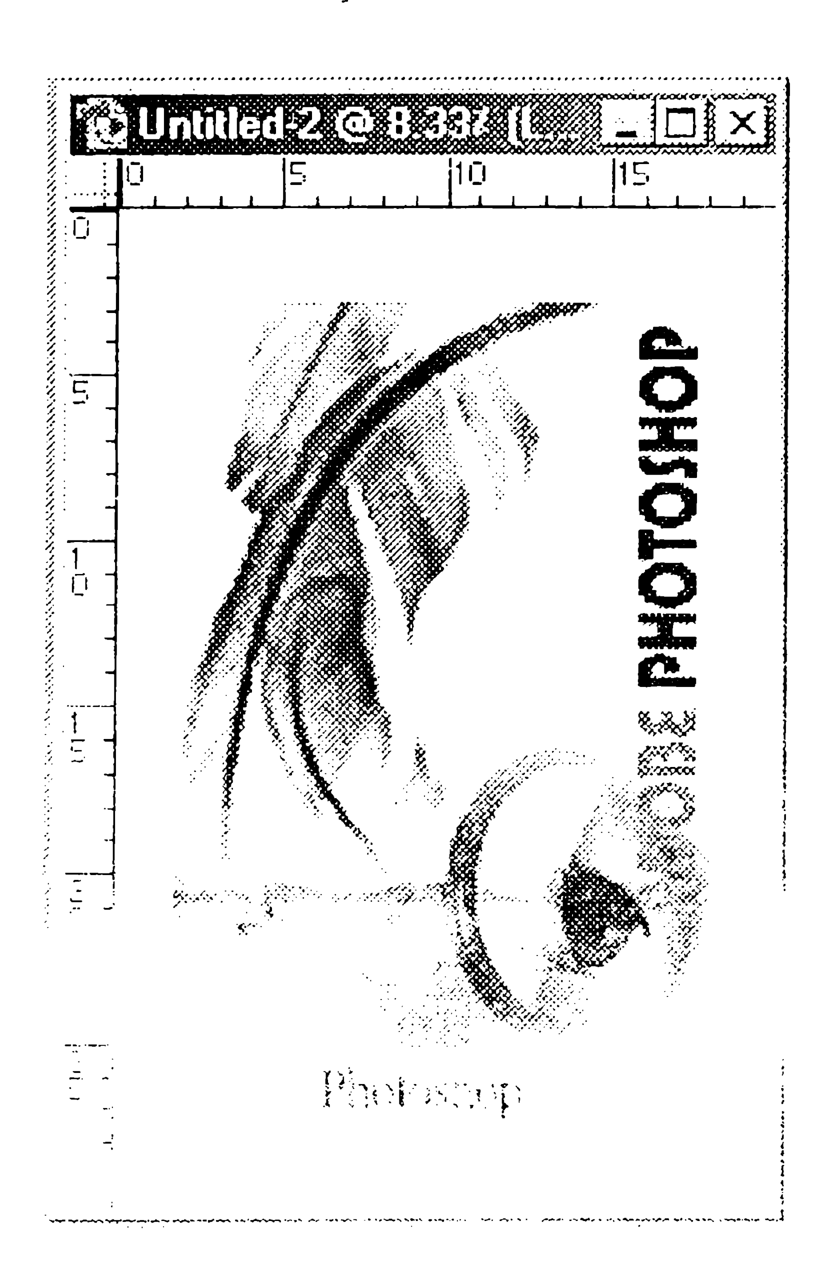
وســوف تحصــل في نهاية التطبيق على نجمة مشعة كما في الصورة التالية..



طريقة عمل كتاب مجسم

يــتم فــي بدايــة الأمر اختيار الصورة التي سوف يتم عليها التطبيق ولتكن خاصة لكتاب المراد تجسيمه ليظهر الشكل المراد تنفيذه .

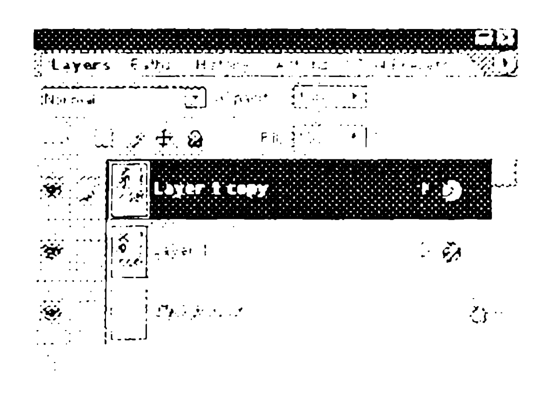
وبعــد ذلــك يتم فتح صورة جديدة بحجم أكبر من حجم الصورة ويتم نسخ الصورة داخل الصورة الجديدة كالتالي ..

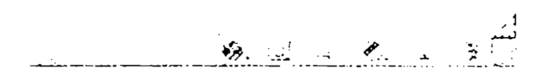


ومن قائمة **Layer** يتم اختيار **Layer style** من القائمة المنسدلة وسوف يظهر لنا المربع الحواري التالي ..

ومن خلال هذا المربع الحواري يتم التحكم في عملية التجسيم الخاصة بالصورة ويتم ذلك بتغير المؤشرات الموجودة بالمربع الحواري حتى يتم اختيار التأثير المراد تنفيذه على الصورة .

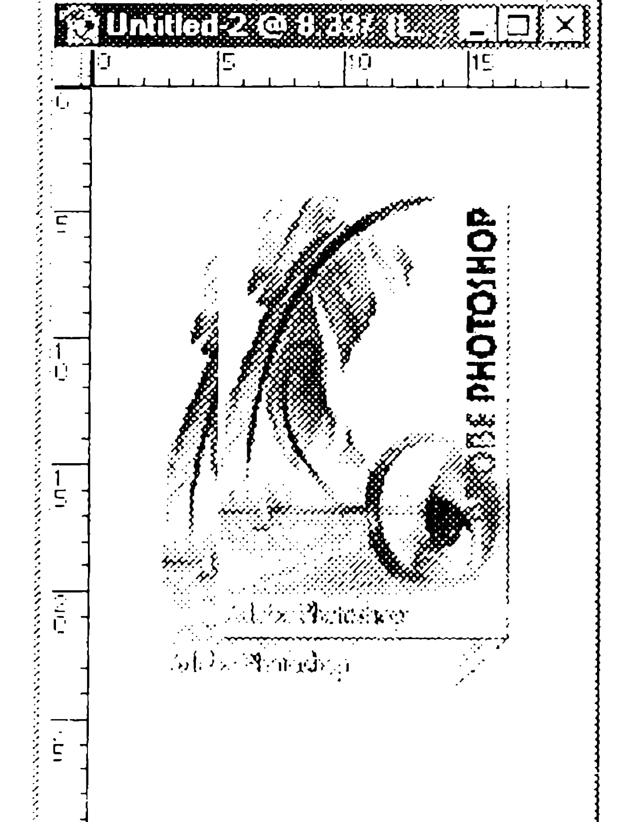
وبعــد ذلــك يــتم عمــل نســخة من الصورة وذلك عن طريق الأمر Duplicate layer وذلــك مــن قائمة Layer أو من خلال لوحة المفاتــيح عــن طــريق الضغط على مفتاح **Alt** مع السحب بالماوس لتعطي النتيجة التالية ..





ومــن قائمــة **Edit** يــتم اختــيار **Free transform** لتصــغير الصــورة الجديــدة لكــي يــتم عمل كعب الكتاب ثم بعد ذلك من نفس قائمــة **Edit** نقــوم باختيار **Transform + skew** وذلك عمل زاوية مختلفة للصورة كما في الشكل التالي :

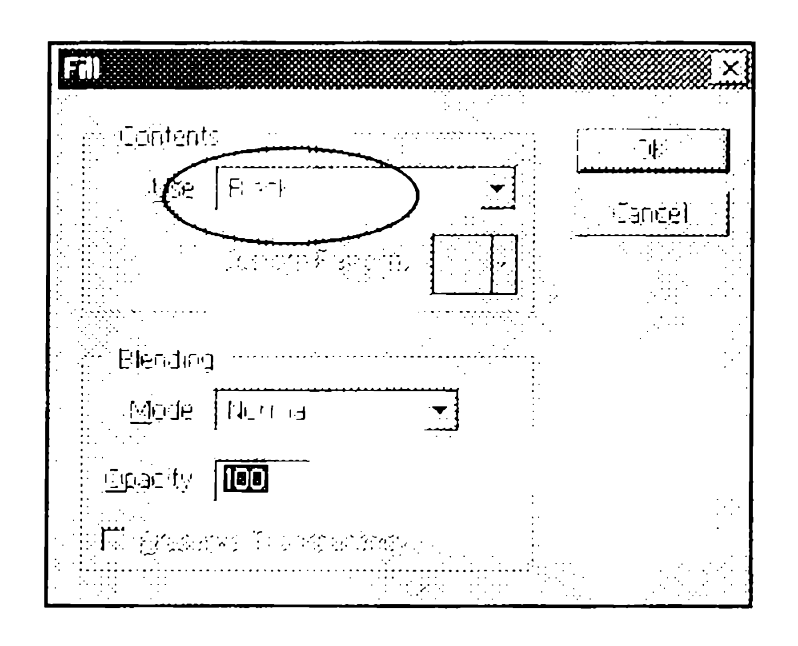
ثـــم يـــتم عمـــل نســـخة للمرة الثانية للصـــورة الأصلية ويتم تحريكها لأعلي لتظهر بالشكل التالي ..



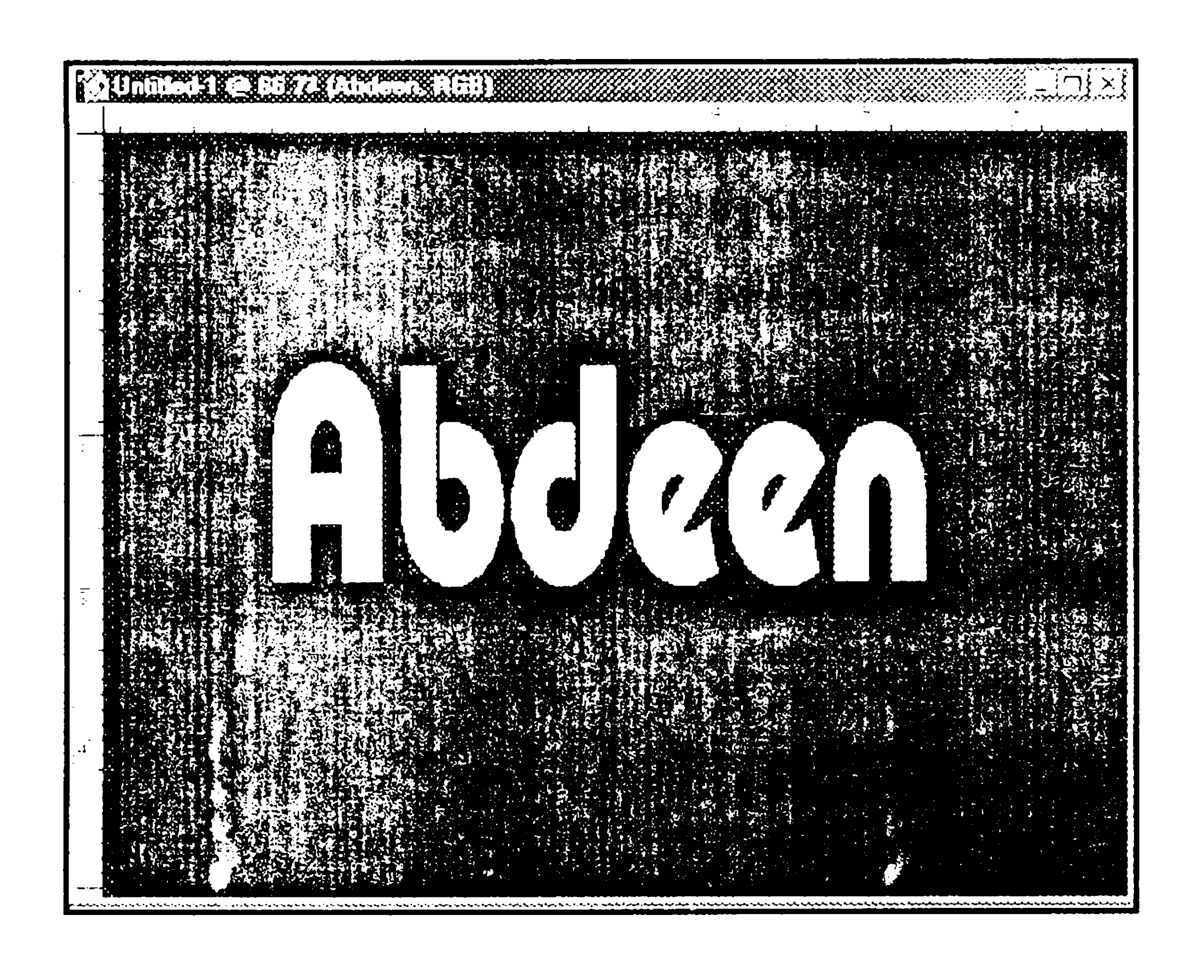
ويـــتم ذلـــك العمـــل مع مراعاة ترتيب Layer في اللوحة الجانبية ..

عمل كلمات ذات توهج

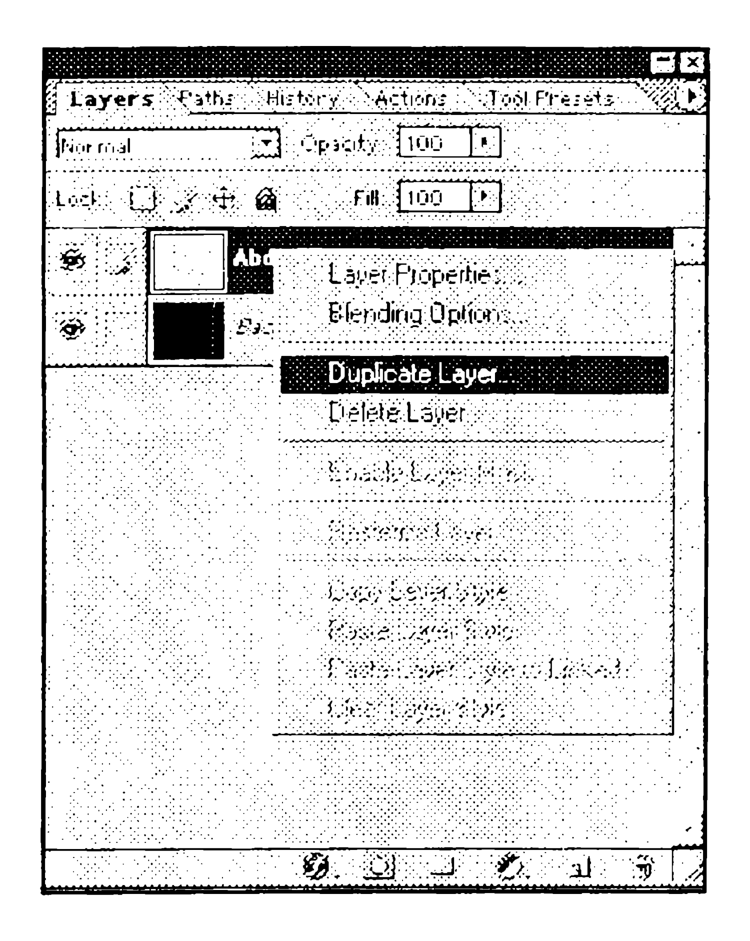
فــتح صـــورة جديـــدة بمقـــاس تـــبعا للمصـــمم ثم بعد ذلك يتم تعبئة الأرضـــية بـــاللون الأســـود من خلال قائمة Edit وثم اختيار الأمر Fill ســـوف يظهـــر لنا مربع حواري نختار منه اللون Black كما في الشكل التالي ..



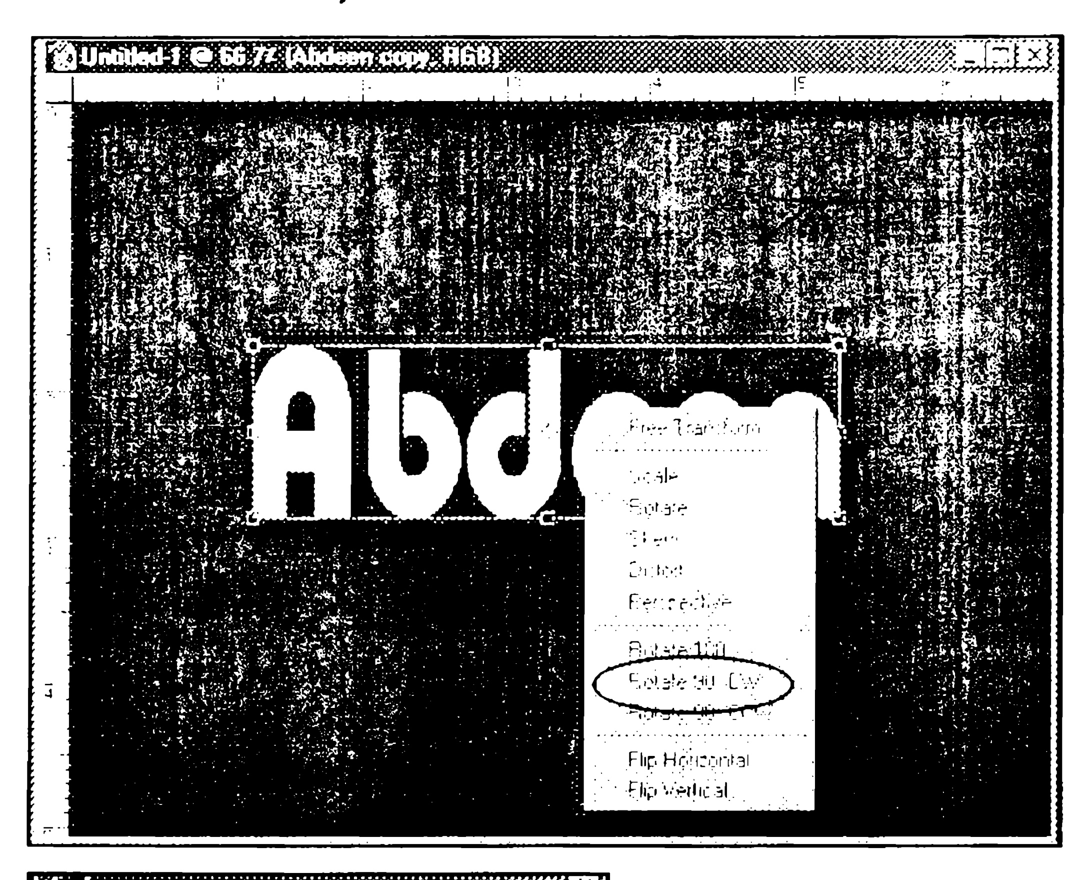
تـــم بعـــد ذلـــك يتم كتابة الكلمة المراد العمل عليها باللون الأبيض مع ملاحظـــة أن يكـــون الخط بحجم كبير حتى يظهر التأثير عليها كما في الشكل التالي ..



وبعـــد ذلـــك يتم تحويل Layer الكتابة إلى Layer عادي وذلك من خـــلال قائمـــة Layer مـــن الأمـــر Rasterize + Type وعمل نســـخة مـــن الكـــتابة من خلال النقر بالماوس فوق Layer واختيار الأمـــر Duplicate Layer مـــن القائمـــة المنسدلة كما فى الشكل التالي ..

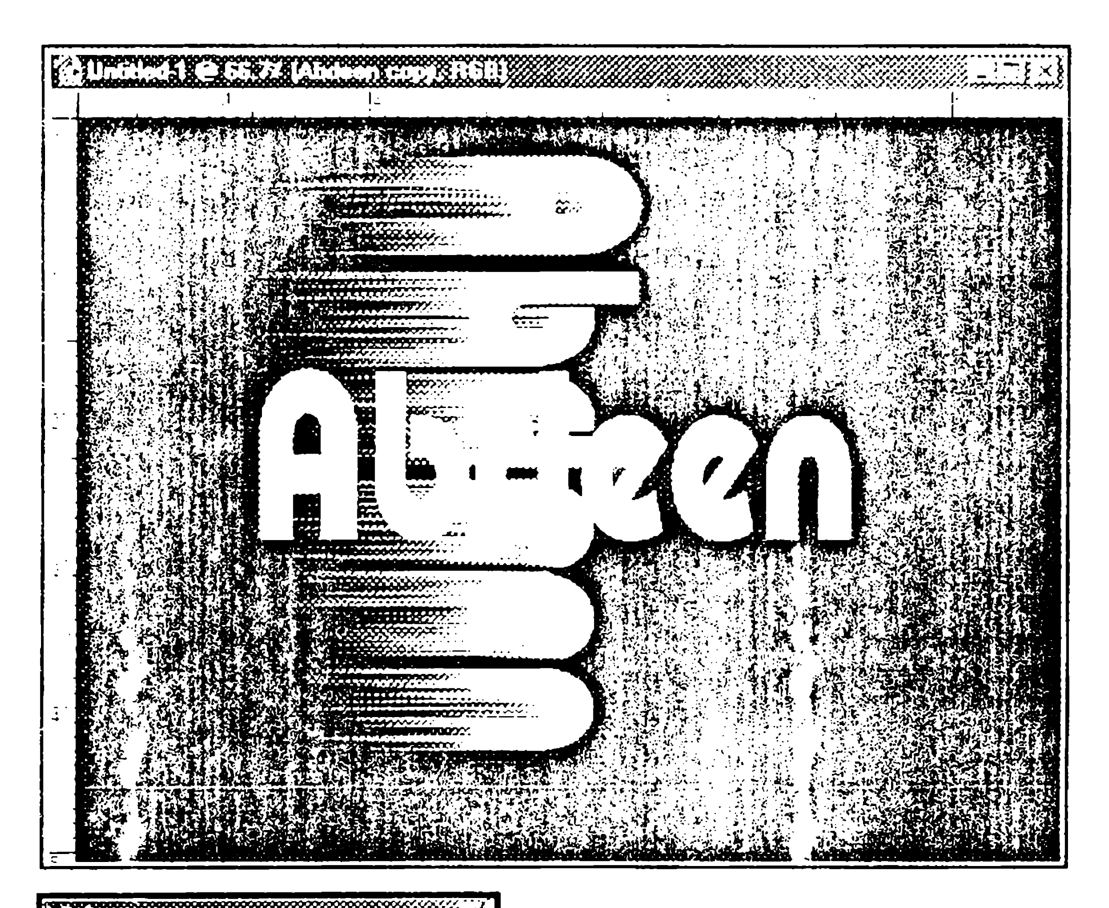


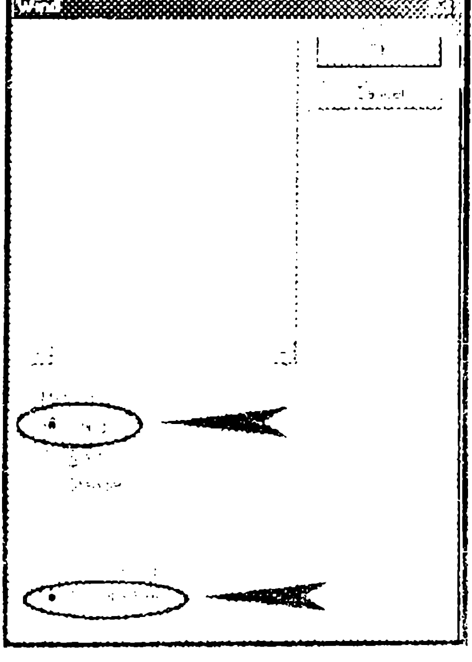
ويـــتم تحديـــد Layer الكلمـــة المراد التعامل معها من خلال تحديدها فـــي لوحـــة Layer بعد ذلك يتم اختيار الأمر Free transform وذلـــك مـــن قائمـــة Edit أو من خلال لوحة المفاتيح بالضغط على Ctrl+T ويتم اختيار زوايا ٩٠ درجة للكلمة كما بالشكل التالي ..



ويـــتم تغـــير زاويـــة الكلمة وبعــد تنفيذ الأمر نذهب إلى قائمة Filter واختيار الأمر Wind +Stylize ويظهر مـــربع حواري ويتم التطبيق كمــا هــو موضــح بالشكل التالي ..

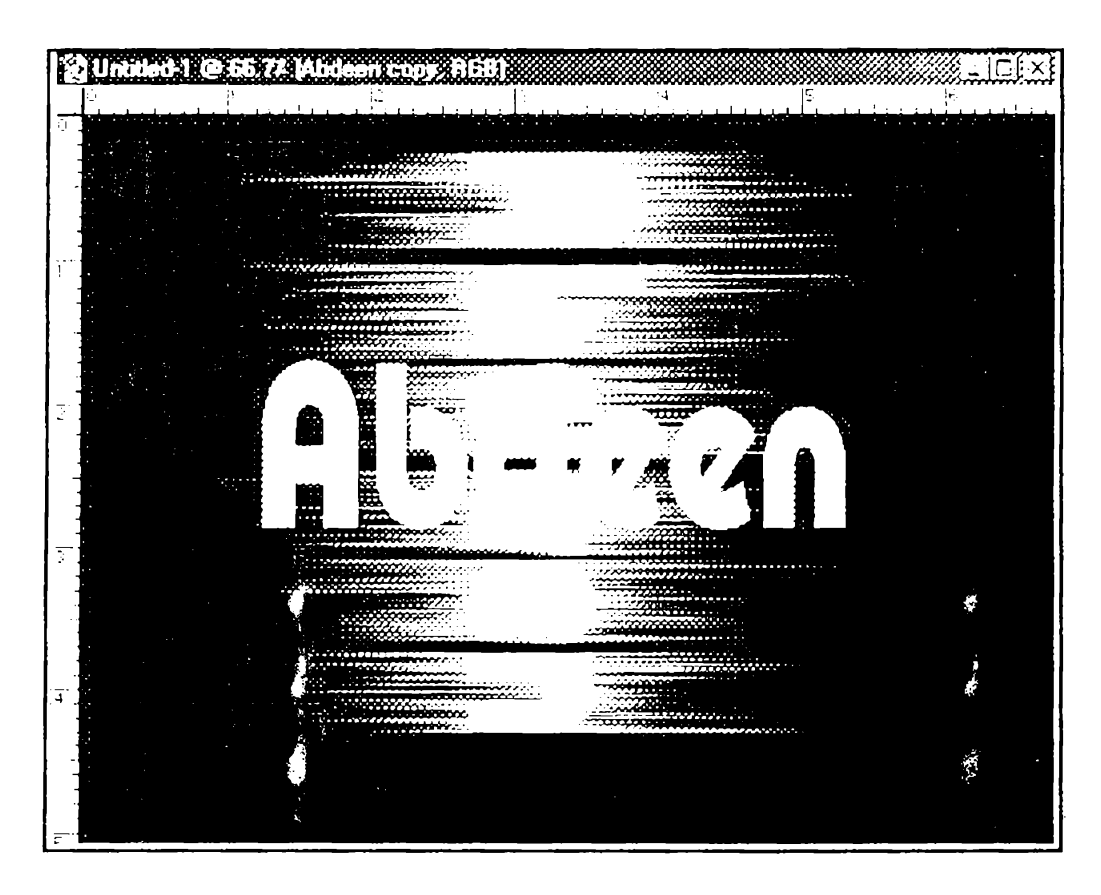
ثـــم بعـــد ذلـــك طبق نفس التأثير أكثر من مرة وذلك من خلال لوحة المفاتيح بالنقر على Ctrl+F لتظهر الصورة كما في الشكل التالي.



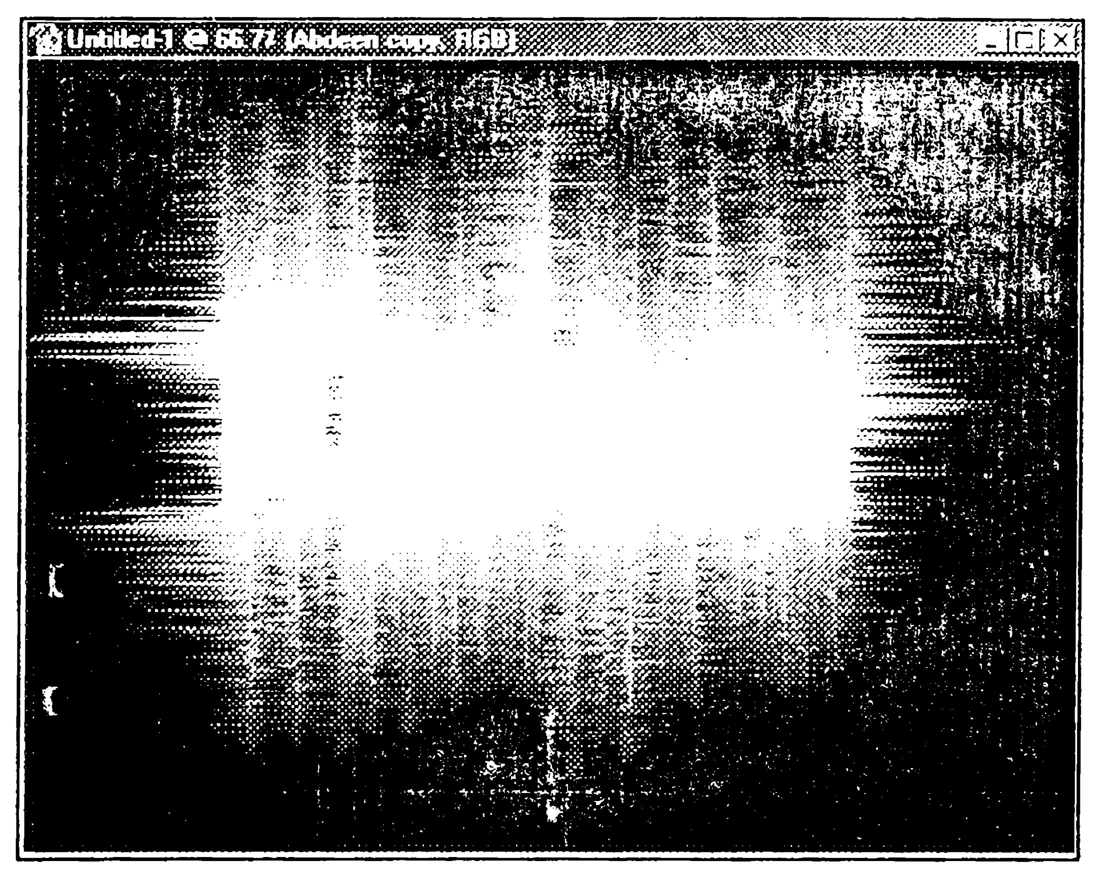


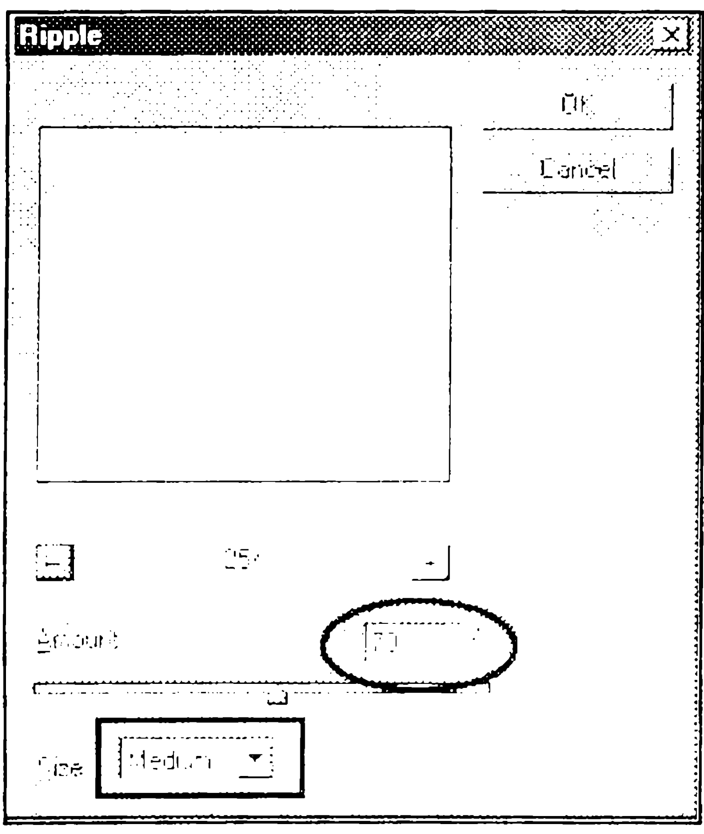
ثـــم مـــرة أخـــرى اذهـــب إلى قائمة Filter وتنفـــيذ نفـــس الأمـــر Stylize+ Wind مـــع مـــراعاة تنفـــيذ التطبـــيقات التي سوف تظهر فـــي المـــربع الحـــواري التالي مع مراعاة التغيرات في التطبيق ..

كمـــا بالمـــرة الســـابق يتم تطبيق نفس التأثير أكثر من مرة وذلك من خـــلال لوحـــة المفاتـــيح بالنقر على Ctrl+F لتظهر الصورة كما في الشكل التالي .



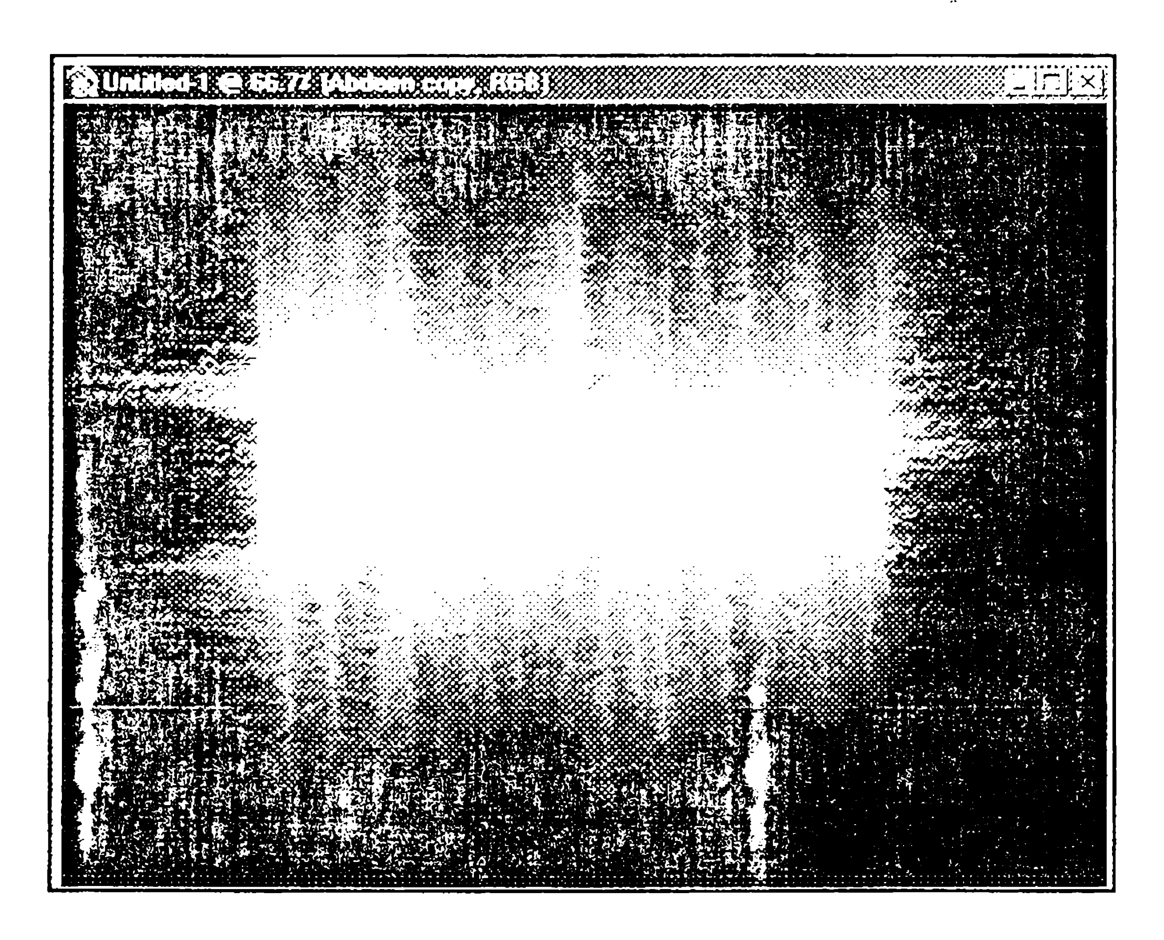
بعـــد ذلـــك يـــتم اختيار الأمر Free transform وذلك من قائمة Edit أو مـــن خـــلال لوحـــة المفاتيح بالضغط على Ctrl+T ويتم إرجـــاع الكلمـــة إلـــى وضعها الطبيعي وتنفيذ الخطوات السابقة من قائمـــة Filter مـــرة ثانـــية لـــيظهر الشـــكل النهائي للكلمة كما هو موضح بالشكل التالي ..





ويظهر التأثير كما هو موضـــح بالصورة ثم بعــد ذلــك نذهب إلى قائمة Filter ونختار منها الأمر Distort Ripple + ويـــتم تطبيق التأثير كما هو موضـــح بالصـــورة التالية ..

كمـــا بالمـــرة الســـابق يتم تطبيق نفس التأثير أكثر من مرة وذلك من خـــلال لوحـــة المفاتـــيح بالنقر على Ctrl+F لتظهر الصورة كما في الشكل التالي .

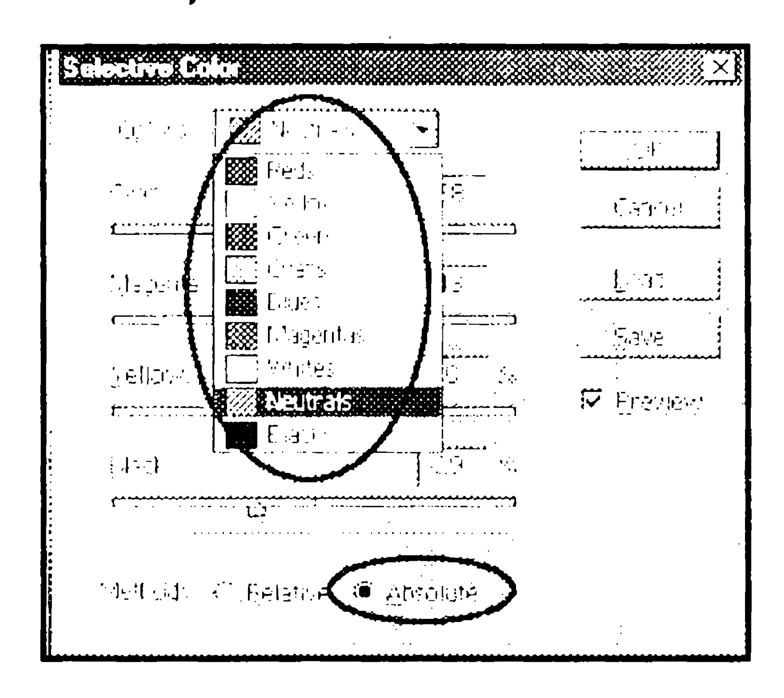


وبعـــد ســـوف نحـــاول تغـــير الألـــوان لهذه الصورة الناتجة من هذه التأثـــيرات المخـــتلفة وذلـــك من خلال قائمة Image ثم نختار من القائمة المنسدلة Adjustment + Hue/Saturation ..

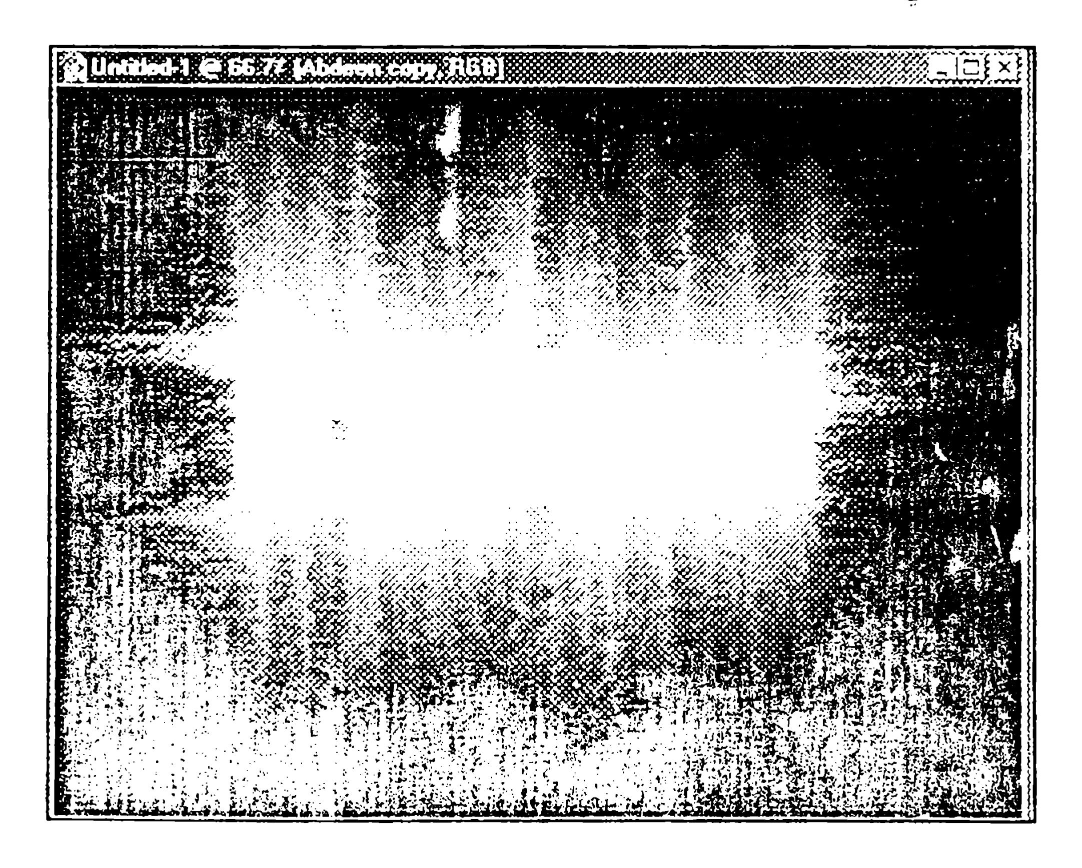
أو يـــتم الـــتعامل مـــع لوحة المفاتيح بالضغط على ctrl + U سوف تظهـــر لـــك هـــذه الـــنافذة قم بوضع المقاسات كما موضح بالشكل أو عليك اختيار ألوان خاصة بك ..

Hue/Saturation
Edit Master
Hue: -29
Saturation: +100
Lightness: +9
OK
Cancel
Load
Save
Colorize
Preview

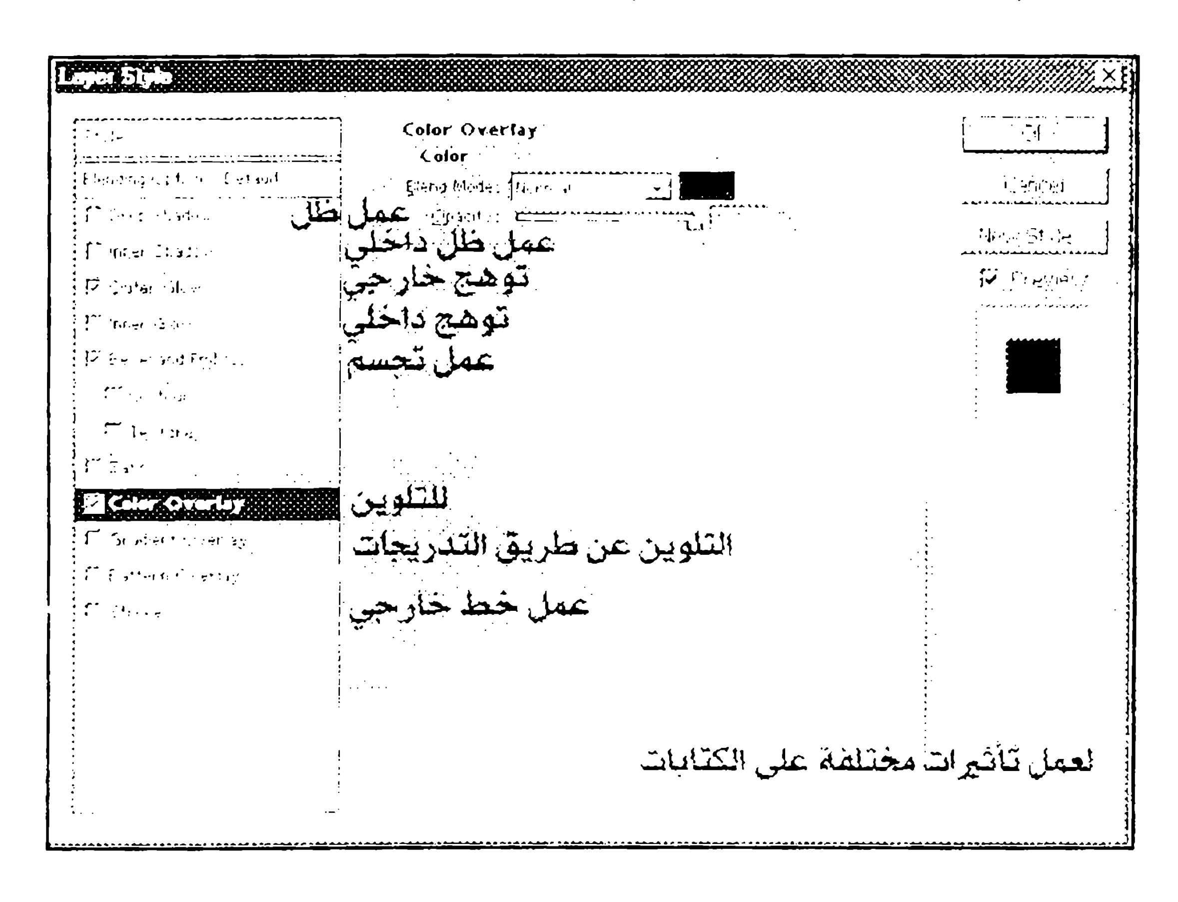
ويمكـــنك إضـــافة ألوان أخري على هذا العمل من خلال نفس القائمة وذلـــك عـــن طـــريق اختيار الأمر Adjustment + Selective color ســـوف تظهـــر لـــك نافذة جديدة تعطي إمكانيات أعلي لتغير الألـــوان بالصـــور ومـــن خلالها يتم تعديل الألوان حسب اللون المراد تغيره كما في الشكل التالي ..



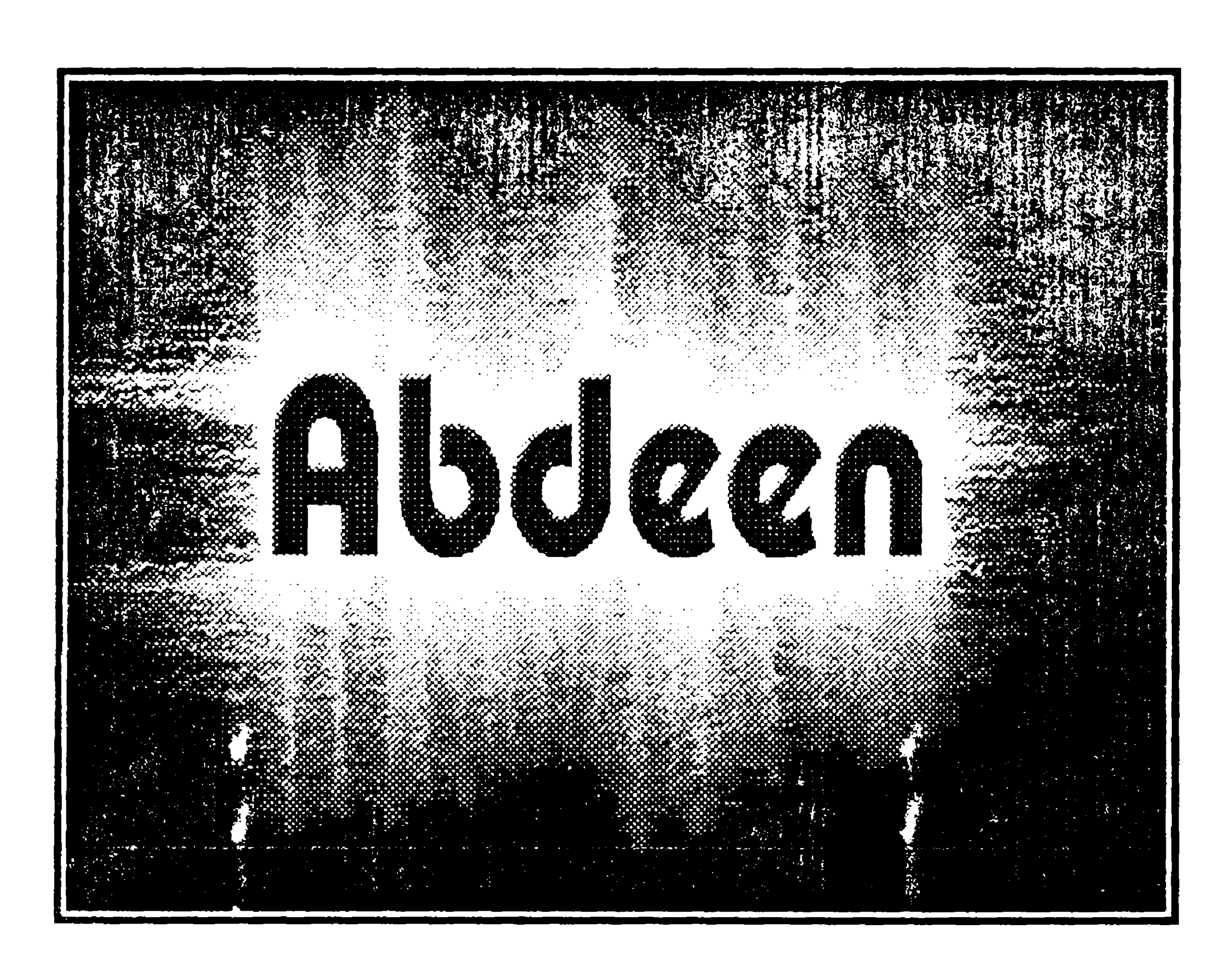
وفـــي نهايـــة هـــذه التطبـــيقات على الصورة سوف تظهر لنا كما في الشكل التالي ..



ثـــم بعد ذلك يتم ترتيب **Layer** بحيث يتم وضع الصورة الثاني أعلى الصـــورة التـــي تم عمل التأثيرات عليها وتلوينها تبعا للتصميم وعمل تأثـــيرات خاصـــة بهـــا وذلـــك من خلال قائمة **Layer** وذلك باختيار الأمـــر **Layer style** من القائمة المنسدلة وسوف يظهر لنا المربع الحواري التالي مع بعض الشروح لما يحتويه من تأثيرات ..



وفي نهاية الأمر سوف يظهر لنا العمل على النحو التالي ..



مــع ملاحظــة إمكانــية تغــير لون الخلفية وكذلك لون الكلمة وأيضا التأثيرات الخلفية للكلمة.

لــترى الصورة في حجمها الطبيعي أضغط مرتين بالفارة على العدسة المكبرة **Zoom Tool** في لوحة الأدوات.

لترى الصورة بالكامل على حجم الإطار أضغط

Ctrl+ 0

لتكبير منظور الصورة تدريجيا اضغط على..

Ctrl +

ولتصغيرها بالمثل تدريجيا اضغط

Ctrl –

لعمــل تحديد نص أو طبقه قم بالضغط على الطبقة من لوحة الطبقات واضغط على **Ctrl** ..

إذا أردت تحديــد طــبقه وبســرعة فأضغط على **Ctrl** ثم اضغط على الطبقة بالماوس..

تســتطيع الوصــول إلــى أداة الــتحريك بواســطة الضغط على زر **CTRL** فــي أي أداة وعــندما تــترك الزر ترجع إلى آخر أداة كنت تستخدمها ..

تستطيع استخدام أداة التحريك بالضغط على مفتاح **V** ..

مفاتيح الاختصار Hot Key

فتح ملف جديد	Ctrl+N
فتح ملف	Ctrl+O
فتح باسم	Ctrl+Alt+O
اقفال ملف	Ctrl+w
حفظ ملف	Ctrl+S
حفظ ملف باسم	Ctrl+Shift+s
حفظ نسخة من ملف	Ctrl+Alt+S
إعداد الصفحة	Ctrl+Shift+P
طباعة	Ctrl+P
إلغاء آخر عملية	Ctrl+Z
قص	Ctrl+X
نسخ	Ctrl+c
نسخ مجمع	Ctrl+Shift+C
لصق	Ctrl+V
لصق في الداخل	Ctrl+Shift+V
يظهر لك نقاط (للتكبير أو التصغير)	Ctrl+T

قائمة تغير الألوان	Ctrl+U
قائمـــة تغـــير الألوان ولكن بدقة تغير كل لون على حدة.	Ctrl+B
وضوح الصور والتحكم فيها	Ctrl+M
درجات نصوع الصورة	Ctrl+L
ألوان CYMK	Ctrl+Y
لدمج طبقة لأسفل	Ctrl+E
لدمج طبقة لأعلي	Ctrl+Shift+E
قائمة الطبقات	F7
قائمة الريش	F5
المسطرة	Ctrl+r
تكبير تدريجيا	Ctrl++
تصغير تدريجيا	Ctrl+-
مناسب للشاشة	Ctrl+0
النقاط الحالية	Ctrl+Alt+O
إظهار وإخفاء الحدود	Ctrl+H
إظهار وإخفاء التخطيطات	Ctrl+Shift+H
إظهار وإخفاء الدلائل	Ctrl+;

جذب إلى الدلائل	Ctrl+Shift+;
إظهار وإخفاء الشبكة	Ctrl+
احياء الشبكة	Ctrl+Shift+
المستويات	Ctrl+L
المستويات التلقائية	Ctrl+hift+L
خطوط بيانية	Ctrl+M
ميزان الألوان	Ctrl+B
الصبغة والإشباع اللوني	Ctrl+U
عكس التحديد	Ctrl+ Shift +I
تحديد الكل	Ctrl+Shift+A
إلغاء التحديد	Ctrl+D
استعادة التحديد	Ctrl+Shift+D



فهرس الكتاب

تم بحمد الله